

LXXXII FESTIVAL DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO 2019

In collaborazione con
Centro Studi Luigi Dallapiccola e Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

Dallapiccola Days

TRE GIORNI CON LUIGI DALLAPICCOLA
E I COMPOSITORI DEL NOVECENTO FIORENTINO

Firenze, 4-5-6 maggio / 8 giugno / 2 luglio 2019

Nel cuore del Novecento

CONCERTO DEI GIOVANI DIRETTORI
D'ORCHESTRA DEL "CHERUBINI"
CON L'ENSEMBLE LUIGI DALLAPICCOLA

1934 • Luigi Dallapiccola	Divertimento in quattro esercizi MR 16	<i>Direttore Riccardo Senesi</i>
1945 • Luigi Dallapiccola	Due liriche di Anacreonte MR 33b	<i>Direttore Leonardo Ricciarelli</i>
1953 • Carlo Prosperi	Quattro invenzioni MR 19	<i>Direttore Filippo Barsali</i>
1968 • Carlo Prosperi	In nocte secunda MR 32	<i>Direttore Alessio Casinovi</i>
1975 • Romano Pezzati	Nel lontano	<i>Direttore Masahiro Kato</i>
1981 • Carlo Prosperi	O Diotima MR 51	<i>Direttore Masahiro Kato</i>

Firenze, 8 giugno 2019 ore 18

Sala del Buonumore "Pietro Grossi" del
CONSERVATORIO DI MUSICA "L. CHERUBINI"

Piazza delle Belle Arti 2, Firenze

*Quando Dallapiccola era al piano
scattava oltre l'intelligente aspettativa
alcunché strano
che sfuggiva alla mia presa
come sfugge ora alla mia mano*

Mario Luzi