

Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni  
Fondazione CR Firenze

# Abitante

BANDO  
A SOSTEGNO  
DELLA DANZA  
ITALIANA

 CENTRO NAZIONALE  
DI PRODUZIONE DELLA DANZA  
VIRGILIO SIENI



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

# Premessa

Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni e Fondazione CR Firenze promuovono un Bando per il sostegno al settore della danza e delle arti performative che intende coinvolgere un ampio raggio di lavoratrici e lavoratori del settore: artiste e artisti, coreografe e coreografi, compagnie e collettivi, centri culturali, ricercatrici e ricercatori, studentesse e studenti, operatrici e operatori culturali.

**ABITANTE** è un Bando che nella sua articolazione intende stimolare la costruzione di contesti artistici che possano rispondere all'esigenza di reidentificazione comunitaria degli spazi pubblici, favorendo un incontro tra pratica artistica e patrimonio territoriale.

L'essere umano è *un essere abitante*, che nella sua quotidianità sviluppa abilità, tecniche, abiti e abitudini che ridefiniscono la reciprocità tra corpo e luogo, tra singolo e collettività.

Cogliere le infinite declinazioni inaspettate del paesaggio, riconoscendo la chiave della ricerca contemporanea nel senso dell'abitare e del costruire la comunità, è l'obiettivo su cui fondare un disegno territoriale per la co-evoluzione di esperienze artistiche nel campo della danza, fondate sul concetto di residenza e ascolto del territorio.

# Obiettivo del Bando

Obiettivo del Bando è sostenere progetti artistici in un'azione complessa e diversificata, volta a dare un segnale positivo per agire nel settore della produzione culturale e dello spettacolo dal vivo.

**Sostenere** vuol dire creare le condizioni per salvare e stimolare lo sviluppo di percorsi di ricerca e progettualità innovative e flessibili dove, oltre alla creazione, l'artista si predispone ad articolare il suo operare in relazione al territorio, rispondendo in modo critico e creativo alle sfide sociali, politiche, economiche ed ecologiche attuali.

La prospettiva è quella di dare nuove opportunità a lavoratrici e lavoratori che operano nei contesti di produzione e progettazione nell'ambito della danza e dei linguaggi del corpo, offrendo modalità di operare che spaziano da **produzioni** più tradizionali a **percorsi di residenza, studio, creazione, formazione e ospitalità**.

Attraverso 7 modalità di partecipazione, il Bando assegna: premi per il sostegno alle produzioni, residenze artistiche, creazioni site specific, progetti di formazione e trasmissione, interventi di ricerca e collaborazione, borse di studio per giovani danzatori.

A tal fine, Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni e Fondazione CR Firenze mettono a disposizione un importo complessivo pari a **€ 205.000,00**.

Le proposte progettuali e le offerte lavorative potranno essere inserite all'interno della programmazione e degli spazi del Centro Nazionale di Produzione: **Cango, Festival Cantieri Culturali Firenze e Pia Palazzina Indiano Arte**, ampi contenitori di sviluppo e innovazione artistica, fondati sull'ascolto del paesaggio, sulla frequentazione degli spazi urbani e sulla condivisione e la partecipazione dei cittadini, in un processo di tessitura sensibile e collettiva del territorio.

# I promotori

## **Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni**

Il Centro di Produzione, promotore di forme di sostegno a numerosi artisti nel corso degli anni, proietta le progettualità verso la costruzione di una *polis* culturale fondata sulla relazione tra i linguaggi artistici contemporanei, la natura del territorio e la dimensione interdisciplinare del costruire e dell'abitare. Le attività del Centro si diramano attraverso tre luoghi della città di Firenze: Cango/ La Democrazia del Corpo, Pia Palazzina Indiano Arte e Galleria Isolotto/Cantieri Culturali Firenze.

## **Fondazione CR Firenze**

La Fondazione CR Firenze promuove da anni lo sviluppo economico, culturale e sociale del proprio territorio di intervento attraverso il sostegno ad attività e progetti a favore della diffusione della cultura e dell'arte, della conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, del paesaggio e dell'ambiente, e promuove altresì la ricerca scientifica, la formazione giovanile, l'associazionismo filantropico e il volontariato.

# Struttura del Bando

Il Bando ABITANTE si suddivide nelle seguenti azioni di sostegno:

**A. SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE**

Cango

**B. RESIDENZE ARTISTICHE SITE SPECIFIC**

Cantieri Culturali Firenze

**C. RESIDENZE ARTISTICHE**

Pia Palazzina Indiano Arte

**D. SOSTEGNO A COMPAGNIE E CENTRI CULTURALI TOSCANI**

**E. BANDO PER RICERCATRICI / RICERCATORI**

Cantieri Culturali Firenze

**F. BANDO PER CURATRICI / CURATORI ARTISTICI NEI PROCESSI TERRITORIALI**

Cantieri Culturali Firenze

**G. BORSA DI STUDIO PER GIOVANISSIME DANZATRICI / DANZATORI**

# A. SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE

## Cango

**2 posizioni**

### DESTINATARI E OGGETTO

Il Bando si rivolge a coreografe e coreografi, compagnie e collettivi italiani, senza limiti di età e non necessariamente residenti in Italia, per sviluppare un progetto originale da presentare in prima assoluta negli spazi di Cango. Lo spettacolo sarà inserito all'interno della programmazione "La Democrazia del corpo" **entro dicembre 2022**.

### IL BANDO OFFRE

- Sostegno alla produzione di **10.000 €** (diecimila/00 euro) + IVA
- Cachet spettacolo **3.000 €** (tremila/00 euro) + IVA (con la possibilità di n. 2 rappresentazioni nello stesso giorno)
- 1 giorno di montaggio negli spazi di Cango
- 2 giorni di prove negli spazi di Cango
- Scheda tecnica (compatibilmente con la dotazione tecnica di cui lo spazio dispone) [[scheda tecnica pdf](#)]  
Eventuali esigenze tecniche non comprese saranno discusse singolarmente.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico degli artisti.

### DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Ogni candidato dovrà inviare la propria domanda compilando il form on-line al seguente link:

<https://virgiliosieni.wufoo.com/forms/bando-abitante-a-sostegno-alla-produzione/>

Ai fini della compilazione del form sono necessari:

- Biografia dell'artista, del collettivo o della compagnia
- Scheda artistica progetto (max 5.000 battute)
- Scheda tecnica spettacolo
- Link video di max 10 minuti di due recenti creazioni
- Un video di supporto alla progettazione proposta

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il rapporto con l'artista o la compagnia sarà regolato da contratto di rappresentazione teatrale.

L'importo economico relativo al premio verrà corrisposto, dietro presentazione di regolare fattura, nella misura del 50% prima dell'inizio della produzione e per il restante 50% a 30 gg. fine mese dalla data dell'ultima rappresentazione a seguito dell'invio di tutti i giustificativi di spesa relativi al costo complessivo.

Gli artisti o collettivi dovranno produrre (in proprio o appoggiandosi ad altre strutture) il certificato di agibilità INPS/ex ENPALS.

## B. RESIDENZE ARTISTICHE SITE SPECIFIC

### Cantieri Culturali Firenze

**13 posizioni**

#### DESTINATARI E OGGETTO

Il Bando assegna residenze artistiche da sviluppare all'interno di **Cantieri Culturali Firenze**, Festival che promuove una geografia sensibile e rinnovata del territorio periferico di Firenze, coinvolgendo le aree del Quartiere 4, che includono i nuclei antichi dei borghi e i nuovi insediamenti a partire dagli anni '50 con particolare attenzione all'Isolotto Vecchio. Il Festival, giunto alla quinta edizione, si articola attraverso residenze artistiche, eventi, performance site specific, pratiche, laboratori ed esperienze di co-creazione con i cittadini, incontri e riflessioni.

Nel 2021 si svolgerà **dal 28 giugno al 9 luglio**.

La call si rivolge ad artisti e/o collettivi, senza limiti di età e non necessariamente residenti in Italia, che intendano sviluppare progetti artistici in relazione al territorio e alle sue caratteristiche geografiche, urbanistiche, sociali e storiche, con un'attenzione al senso di rigenerazione e cura dello spazio urbano.

Si vuole comporre una tessitura sensibile attraverso la messa in azione e in relazione di spazi pubblici, marginali e inaspettati, intesi come luoghi di connessione tra processo creativo e risorse ambientali, per arrivare a una riappropriazione necessaria delle capacità artigianali del fare arte.

Tutti i progetti selezionati abiteranno gli spazi all'aperto individuati dal Festival in condivisione con gli artisti, con l'obiettivo di sviluppare relazioni sinergiche, co-evolutive e condivise tra artisti, studiosi e danzatori, ricercando un possibile contatto con le comunità locali.

Il percorso comprende la residenza in uno degli spazi scelti e la fruizione, per tutto il periodo, di uno spazio al chiuso. Tutte le artiste e gli artisti saranno inoltre invitati a prendere parte al progetto di ricerca creato e sviluppato in relazione al Festival.

Le residenze dovranno essere finalizzate alla creazione di performance originali da inserire nella programmazione del Festival. Tutte le azioni performative dovranno avere una durata minima di **20 minuti**.

#### IL BANDO OFFRE

- Residenza per un periodo da minimo 7 a massimo 15 giorni. Gli artisti selezionati saranno chiamati a scegliere e adattare il progetto in relazione alle caratteristiche del territorio/area di lavoro proposto dall'organizzazione
- Contributo compreso tra **2.000 €** (duemila/00 euro) + IVA e **5.000 €** (cinquemila/00 euro) + IVA per artisti singoli o gruppi, variabile a seconda di:
  - numero di artisti componenti del gruppo
  - durata del periodo di residenza
  - articolazione del progetto (particolari esigenze di spazio dovranno essere indicate nella scheda di presentazione del progetto)
- Assistenza tecnica e organizzativa durante il periodo di residenza

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico degli artisti.

Per i candidati selezionati non residenti a Firenze saranno coperte le spese di alloggio per tutto il periodo.

## DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Ogni candidato dovrà inviare la propria domanda compilando il form on-line al seguente link:  
<https://virgilio.sieni.wufoo.com/forms/bando-abitante-b-residenze-site-specific/>

Ai fini della compilazione del form sono necessari:

- Biografia dell'artista, del collettivo o della compagnia
- Curriculum vitae di tutti i componenti del gruppo (un unico documento)
- Scheda artistica progetto (max 5.000 battute)
- Un video di max 5 minuti in relazione alla progettazione proposta

## TEMPISTICHE

Le residenze si svolgeranno nel periodo compreso tra il **21 giugno** e il **9 luglio 2021**.

Le presentazioni pubbliche saranno nell'ambito del Festival che si svolgerà tra il 28 giugno e il 2 luglio e tra il 5 e il 9 luglio 2021.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il rapporto con l'artista o la compagnia sarà regolato da un contratto di rappresentazione teatrale.

L'importo economico relativo al premio verrà corrisposto, dietro presentazione di regolare fattura, nella misura del 50% prima dell'inizio delle residenze e per il restante 50% a 30 gg. fine mese dalla chiusura del Festival a seguito dell'invio di tutti i giustificativi di spesa relativi al costo complessivo.

Gli artisti o collettivi dovranno produrre (in proprio o appoggiandosi ad altre strutture) il certificato di agibilità INPS/ex ENPALS.



## C. RESIDENZE ARTISTICHE

### Pia Palazzina Indiano Arte

**6 posizioni**

#### DESTINATARI E OGGETTO

Il Bando si rivolge a coreografe e coreografi, danzatrici e danzatori, compagnie e collettivi, senza limiti di età e non necessariamente residenti in Italia, che operano nel settore delle arti performative con un'attenzione multidisciplinare ai linguaggi dell'arte.

I candidati sono invitati a presentare progetti artistici e di ricerca da svolgere negli spazi di Pia Palazzina Indiano Arte a Firenze, centro dedicato alla relazione tra gesto e paesaggio pensato per intessere nuovi e inaspettati legami fra artisti, cittadini, ricercatori, studenti, amatori e pubblico. Pia è un luogo di riflessione e ricerca, situato all'interno del Parco monumentale delle Cascine, attorno al quale sviluppare l'indagine sul rapporto tra corpo, natura, territorio e gesto. Si intende quindi favorire progetti che rivolgono l'attenzione sulle tematiche ambientali e sperimentali, sulla produzione installativa e/o partecipativa negli spazi della Palazzina o del Parco.

Il periodo della residenza, svolta negli spazi all'interno di PIA e all'esterno secondo un piano progettuale stabilito in dialogo con l'artista, potrà variare **da un minimo di 1 settimana a un massimo di 2 settimane.**

#### IL BANDO OFFRE

- Residenza negli spazi di Pia Palazzina Indiano Arte [[scheda tecnica pdf](#)]
- Contributo di **1.500 €** (millecinquecento/00 euro) + IVA per artisti singoli o gruppi
- Assistenza tecnica e organizzativa durante il periodo di residenza

Le spese di viaggio e vitto saranno a carico dei selezionati.

Per i candidati selezionati non residenti a Firenze saranno coperte le spese di alloggio per tutto il periodo.

#### DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Ogni candidato dovrà inviare la propria domanda compilando il form on-line al seguente link:

<https://virgiliosieni.wufoo.com/forms/bando-abitante-c-residenze-artistiche-pia/>

Ai fini della compilazione del form sono necessari:

- Biografia dell'artista, del collettivo o della compagnia
- Curriculum vitae di tutti i componenti del gruppo (un unico documento)
- Scheda artistica del progetto (max 5.000 battute)
- Un video di max 5 minuti in relazione alla progettazione proposta

#### TEMPISTICHE

La residenza potrà svolgersi nel periodo compreso **tra maggio 2021 e maggio 2022.**

#### MODALITÀ DI RETRIBUZIONE/PAGAMENTO

Il rapporto con l'artista o la compagnia sarà regolato da:

- 1) un contratto di scrittura individuale per gli artisti che non possiedono una propria posizione contributiva. Il premio verrà corrisposto nei termini previsti dal CCNL vigente
- 2) un contratto teatrale per le compagnie e gli artisti con posizione contributiva autonoma che dovranno produrre il certificato di agibilità INPS/ex ENPALS

Il premio verrà corrisposto, dietro presentazione di regolare fattura o notula, nella misura del 50% prima dell'inizio della residenza e per il restante 50% nella settimana successiva alla conclusione della stessa a seguito dell'invio di tutti i giustificativi di spesa relativi al costo complessivo.

## D. SOSTEGNO COMPAGNIE E CENTRI CULTURALI TOSCANI

**9 posizioni**

### DESTINATARI E OGGETTO

Il Bando offre un sostegno a 9 realtà culturali residenti e attive nel territorio della Toscana: compagnie, centri culturali che abbiano un progetto di produzione, formazione e/o promozione nell'ambito delle arti performative della danza. Il progetto potrà essere inserito nella programmazione artistica del Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni, nei contesti di Cango / La Democrazia del corpo, Festival Cantieri Culturali Firenze, Pia Palazzina Indiano Arte.

### IL BANDO OFFRE

- Contributo fino a **10.000 €** (diecimila/00 euro) + IVA

### DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Ogni candidato dovrà inviare la propria domanda compilando il form on-line al seguente link:

<https://virgiliosieni.wufoo.com/forms/bando-abitante-d-compagniecentri-toscani/>

Ai fini della compilazione del form sono necessari:

- Biografia della compagnia
- Scheda artistica progetto (max 5.000 battute)
- Budget di progetto: tutte le voci del budget devono essere inserite al netto di tutte le ritenute fiscali previste dalla legge
- Un video di max 5 minuti di supporto alla progettazione proposta

### TEMPISTICHE

La residenza potrà svolgersi nel periodo compreso tra maggio 2021 e maggio 2022.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il rapporto con la compagnia o l'associazione sarà regolato da una lettera d'impegno al sostegno della loro produzione oppure da contratto di rappresentazione teatrale da parte di Compagnia Virgilio Sieni.

L'importo economico relativo al premio verrà corrisposto, dietro presentazione di regolare fattura e prevede: anticipo fino a un massimo del 50% della somma deliberata senza l'invio dei giustificativi di spesa e saldo entro 30 gg. fine mese dalla conclusione del progetto a seguito dell'invio di tutti i giustificativi di spesa relativi al costo complessivo e di una relazione sui risultati conseguiti.

## E. BANDO PER RICERCATRICI E RICERCATORI

**5 posizioni**

### DESTINATARI E OGGETTO

Il Bando si rivolge a laureati, laureandi, scrittori, critici d'arte e in generale studiosi, senza limiti di età, interessati e attivi in contesti di ricerca che riguardano la dimensione della rigenerazione del territorio in relazione alle pratiche artistiche, performative e partecipative.

Il Bando ha come obiettivo la creazione di un gruppo di ricerca che si riunirà nell'ambito del Festival Cantieri Culturali Firenze per creare un'esperienza di ricerca sul campo.

Le ricercatrici e i ricercatori saranno invitati a seguire gli artisti e gli operatori del Festival, stimolando e formalizzando occasioni di riflessione e condivisione sulle tematiche emerse, annotando e documentando i processi che ne scaturiscono. Note, documenti e conseguenti elaborazioni andranno considerate nella cornice del dibattito critico sui rapporti tra arte e sfera pubblica, con riferimento a elementi teorici ed esperienze in Italia e in altri paesi.

Il gruppo sarà coadiuvato da un coordinatore che condurrà i singoli componenti nell'organizzazione del lavoro e nell'elaborazione di una pubblicazione collettiva.

Possono partecipare soggetti con comprovata esperienza e conoscenza degli ambiti che riguardano lo studio delle arti performative e visive e dei processi di sviluppo territoriale in relazione a un ampio spettro di discipline che spaziano dalle scienze umane, sociali e cognitive fino al settore di studio architettonico e paesaggistico.

Il progetto prevede le seguenti fasi di ricerca e partecipazione:

### PRIMA DEL FESTIVAL: (giugno 2021, date da definire)

- Incontri on-line con il coordinatore del gruppo, il direttore artistico e l'organizzazione del Festival
- Incontro preliminare in presenza con tutti gli operatori, curatori e artisti del Festival.

### DURANTE IL FESTIVAL: (21 giugno > 9 luglio 2021)

Attività di ricerca che comprende: osservazione partecipata, monitoraggio di spazi e contesti, interviste sul campo, momenti di condivisione e scambio con gli artisti, incontri pubblici.

### DOPO IL FESTIVAL: (entro 31 agosto 2021)

Elaborazione, consegna e revisione di un contributo sotto forma di saggio, testo o articolo scientifico. Le norme redazionali saranno previamente comunicate ai soli soggetti selezionati.

I testi e i materiali documentali confluiranno in una pubblicazione editoriale digitale da inserire nella collana "Arti Performative e Città", diretta da Virgilio Sieni, Sabrina Tosi Cambini e a cura della Fondazione Giovanni Michelucci. Gli scritti saranno sottoposti al processo di revisione *peer review*.

### IL BANDO OFFRE

- Un contributo forfettario di **2.000€** (duemila/00 euro) per ciascuna ricercatrice/ricercatore

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti selezionati.

## DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Ogni candidato dovrà inviare la propria domanda compilando il form on-line al seguente link:

<https://virgiliosieni.wufoo.com/forms/bando-abitante-e-ricercatriciricercatori/>

Ai fini della compilazione del form sono necessari:

- Curriculum vitae in formato europeo
- Lettera motivazionale
- Lista delle pubblicazioni e/o attività di ricerca relative agli ambiti del Bando
- Saggio o articolo sui temi oggetto del Bando (tra 5.000 e 10.000 caratteri, spazi inclusi, italiano o inglese)

## TEMPISTICHE

È richiesta la presenza a Firenze nel periodo compreso **tra il 21 giugno e il 9 luglio**.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il rapporto tra le ricercatrici/ricercatori sarà regolato da una lettera di impegno.

L'importo economico relativo al premio verrà corrisposto, dietro presentazione di regolare fattura o notula, nella misura del 50% prima dell'inizio dell'attività di ricerca e per il restante 50% alla consegna del testo definitivo.

## F. BANDO PER CURATRICI / CURATORI ARTISTICI NEI PROCESSI TERRITORIALI

**5 posizioni**

### DESTINATARI E OGGETTO

Il Bando *curatore artistico nei processi territoriali* si rivolge a operatrici e operatori culturali, laureandi e/o laureati in discipline artistiche, scienze umane e sociali, geografiche e urbanistiche senza limiti di età, che intendano partecipare nel contesto del **Festival Cantieri Culturali Firenze**.

La figura del *curatore artistico nei processi territoriali* è una professionalità innovativa che mette in relazione le competenze organizzative a quelle di mediazione culturale come supporto alla pratica artistica.

Nel periodo di lavoro stabilito e formalmente retribuito, le figure selezionate saranno coinvolte come responsabili in grado di supportare il lavoro degli artisti in residenza seguendo, a fianco degli specialisti operanti, l'organizzazione, la logistica, la mediazione e il monitoraggio delle azioni del Festival: residenze, performance, laboratori, incontri, allestimenti e altro.

### IL BANDO OFFRE

- Un contratto di scrittura individuale della durata di 20 giorni, dal 20 giugno al 9 luglio, per un totale di **2.000 €** (duemila/00 euro) lordi
- 3 incontri preparatori (on-line e in sede) in cui si approfondiranno i temi relativi all'organizzazione, alla logistica e alla mappatura degli spazi del Festival

Le spese di viaggio e vitto saranno a carico dei selezionati.

Per i candidati selezionati non residenti a Firenze saranno coperte le spese di alloggio per tutto il periodo.

### DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Ogni candidato dovrà inviare la propria domanda compilando il form on-line al seguente link:

<https://virgiliroseni.wufoo.com/forms/bando-abitante-f-curatricicuratori/>

Ai fini della compilazione del form sono necessari:

- Curriculum vitae in formato europeo
- Lettera motivazionale con riferimento a esperienze pregresse nell'ambito di festival nazionali e internazionali

### TEMPISTICHE

I candidati dovranno assicurare la presenza per tutto il periodo richiesto (**dal 20 giugno al 9 luglio 2021**).

### MODALITÀ DI RETRIBUZIONE

Il rapporto tra le curatrici e/o i curatori sarà regolato da un contratto di scrittura individuale.

Il premio verrà corrisposto nei termini previsti dal CCNL vigente.

## G. BORSA DI STUDIO PER GIOVANISSIME DANZATRICI / DANZATORI

20 posizioni

### DESTINATARI E OGGETTO

Si offrono 20 borse di studio a studentesse e studenti di età compresa tra i 14 e i 22 anni, domiciliati a Firenze, che frequentano un corso di formazione nell'ambito della danza contemporanea nelle scuole dell'area fiorentina, con l'obiettivo di coinvolgere le future generazioni di artisti.

### IL BANDO OFFRE

- Sostegno di **1.000 €** (mille/00 euro) per ciascuna studentessa o studente
- Partecipazione gratuita a 5 spettacoli proposti dal Centro Nazionale di Produzione entro dicembre 2021

### DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Ogni candidato dovrà inviare la propria domanda compilando il form on-line al seguente link:  
<https://virgiliosieni.wufoo.com/forms/bando-abitante-g-danzatricidanzatori/>

Ai fini della compilazione del form sono necessari:

- Dati personali
- Lettera motivazionale
- Certificazione ISEE
- Certificazione di frequentazione della scuola

### MODALITÀ DI EROGAZIONE

Il premio verrà corrisposto al momento della selezione tramite pagamento tracciabile.

# Info & Modalità

## TEMPISTICHE

Il Bando verrà pubblicato on-line sul sito [www.virgilioieni.it](http://www.virgilioieni.it), sezione Bandi, il giorno **12 marzo 2021**.

La documentazione dovrà essere trasmessa entro il giorno **18 aprile 2021**, salvo proroghe che saranno comunicate tempestivamente attraverso il sito [www.virgilioieni.it](http://www.virgilioieni.it), sezione Bandi.

La pubblicazione e la comunicazione dei progetti selezionati avverrà via e-mail entro il **30 aprile 2021** salvo proroghe che saranno tempestivamente comunicate attraverso il sito internet [www.virgilioieni.it](http://www.virgilioieni.it), sezione Bandi.

**12 MARZO 2021: PUBBLICAZIONE BANDO**  
**18 APRILE 2021: CHIUSURA PRESENTAZIONE DOMANDE**  
**30 APRILE 2021: COMUNICAZIONE ELENCO PROGETTI AMMESSI**

## SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le domande e i progetti pervenuti dovranno rispettare i seguenti requisiti formali:

- rispetto dei termini di scadenza del Bando per l'inoltro della domanda;
- completezza dei contenuti richiesti e regolarità della documentazione prodotta;

La valutazione dei progetti, sulla base del criterio della qualità artistica secondo i temi enunciati dal Bando, verrà effettuata da una Commissione di valutazione composta da rappresentanti del Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni e della Fondazione CR Firenze.

## MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DEL BANDO

La comunicazione della selezione sarà inviata solo ai soggetti vincitori del Bando in formato elettronico.

## ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE DEI PROGETTI VINCITORI

In merito alla comunicazione, divulgazione e promozione dei progetti vincitori, i soggetti che risulteranno destinatari del contributo sono tenuti a comunicare su tutti i materiali (web e cartacei), relativi al progetto selezionato, la dicitura "con il sostegno di Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni e di Fondazione CR Firenze".

## NORME GENERALI

Con la presentazione della domanda di candidatura, i partecipanti dichiarano di accettare tutti i termini del presente Bando.

Non saranno ammessi i progetti la cui documentazione risulti incompleta, presentati con modalità diverse da quelle previste nel Bando o inviati oltre la data limite indicata. L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali anomalie nella trasmissione on-line dei documenti.

Ogni artista o gruppo potrà partecipare a un solo Bando.

Si richiede il rispetto dei protocolli sanitari in vigore al momento dell'esecuzione della prestazione e del regolamento dell'ente ospitante.

Nel caso in cui le disposizioni nazionali, regionali o comunali in materia di salute pubblica legate all'emergenza pandemica non consentissero lo svolgimento dei progetti nelle date previste, il Centro si impegna a fare quanto nelle sue possibilità per riproporre i progetti in accordo con gli artisti entro dicembre 2022.

La revoca di un contributo assegnato a uno dei progetti selezionati potrà essere disposta dal Centro e dalla Fondazione nei seguenti casi:

- mancato avvio delle azioni progettuali
- realizzazione parziale delle azioni previste dal progetto
- rinuncia ad avviare o realizzare il progetto

La rinuncia da parte dei beneficiari del Bando deve essere motivata e comunicata nel più breve tempo possibile tramite posta elettronica con un'espressa dichiarazione scritta a firma del legale rappresentante.

Il Centro di Produzione e la Fondazione CR Firenze si riservano di utilizzare i contributi non utilizzati derivanti da rinunce o revoche assegnandoli a progetti presenti in graduatoria.

## PRIVACY E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con la presente domanda di partecipazione i candidati accettano e autorizzano il Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, all'utilizzo ed all'archiviazione delle informazioni raccolte sia in supporto informatico che in supporto cartaceo secondo le normative vigenti.

I dati personali richiesti o comunque acquisiti via posta elettronica, form elettronici o con altre modalità saranno oggetto di trattamento esclusivamente al fine di effettuare le attività previste dal presente Bando, senza alcuna profilazione. L'invio della modulistica d'iscrizione implica l'accettazione del presente Bando in ogni sua parte e vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali multimediali inviati nei modi che il Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni riterrà opportuno utilizzare a fini promozionali.

## INFORMAZIONI E CONTATTI

Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni

tel. 055 2280525 (h 10>18)

mail: [accademia@virgiliozioni.it](mailto:accademia@virgiliozioni.it)



Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni  
Fondazione CR Firenze

# Abitante

BANDO

A SOSTEGNO

DELLA DANZA

ITALIANA