Firenze
Arte sotto attacco

Firenze ha una missione nel mondo:
essa non appartiene soltanto all'Italia,
ma a tutte le nazioni per la sua pura bellezza,
che tanto ci ricorda la Bellezza di Dio.
Giorgio La Pira

Ma le attese opere d'arte per cui trepidiamo,
anch'esse torneranno e porteranno
la luce della loro bellezza
e inviteranno, come sempre, i pellegrini
di ogni paese a raccolti pensieri di pace.
Cesare Fasola

Gianluca Belli, Amedeo Belluzzi, *Una notte d'estate del 1944. Le rovine della guerra e la ricostruzione a Firenze,* Firenze: Edizioni Polistampa, 2013

Vittore Branca, *Ponte Santa Trinita. Per amore di libertà, per amore di verità,* Venezia: Marsilio, 1987

Ugo Cappelletti, *Firenze città aperta. Agosto 1944, cronaca di una battaglia,* Firenze: Bonechi, 1975

Giovanni Frullini, *Firenze 1943-1944, I luoghi della tragedia e del riscatto della città*, Firenze: Comune di Firenze, 1982

Maria Luigia Guaita, *Storie di un anno grande. Settembre 1943-agosto 1944*, Firenze: Giuntina, 2014

Alessandra Lavagnino, *Un inverno. 1943-1944: testimonianze e ricordi sulle operazioni per la salvaguardia delle opere d'arte durante la Seconda guerra mondiale*, Palermo: Sellerio, 2006

Paolo Paoletti, *I luoghi della memoria. Firenze, 3-4 agosto 1944 : immagini, disegni, diari e vecchie botteghe*, Firenze: Scramasax, 1994

Piero Pieroni, *Firenze. Gli anni terribili dal 1940 all'emergenza,* Firenze: Bonechi, 1969

David Tutaev, *Il console di Firenze,* Torino: Aeda, 1971

Spogli

Orazio Barbieri, *Ponti sull'Arno*, Milano: Vangelista, 1984, pp. 246-255

Piero Batignani, *Firenze, "città aperta" alla guerra,* In: Id., *Firenze 1944-1950,* Firenze: Pontecorboli, 2014, pp. 11-19

Id., *Firenze 1944-1950,* Firenze: Pontecorboli, 2014, pp. 42-44

Marisa Brambilla; Gianni Fantoni, *Resistenza liberale a Firenze*, Roma: Elidir , 1995, p. 75

Ugo Cappelletti, *"Le porte del Paradiso sono sotto una galleria ferroviaria",* In: Id. *Firenze in guerra. Cronache degli anni 1940-1945, Prato,* Edizioni del Palazzo, 1984*, pp. 262- 266*

Carlo Francovich. La distruzione dei ponti di Firenze (1944), In: Claudio Paolini, *La linea del tempo. Fatti d'arte e di storia nella Firenze del Novecento*, Firenze: Polistampa, 2005, pp. 65-66

Emilio Cecchi, *La ricostruzione di Firenze*, In: Id., *Firenze*, Milano: A. Mondadori, 1969, pp 260-270

Paolo Fallai, *Saltano i ponti,* In: Id., *La battaglia di Firenze,* Firenze: Associazione intercomunale fiorentina, 1985 , pp. 43-52

Carlo Francovich, *La Resistenza a Firenze,* Firenze, La Nuova Italia, 1961, pp 231-232

Giovanni Frullini, *La liberazione di Firenze*, Milano: Sperling&Kupfer, 1982, pp. 97-98

Id., *Monumenti, musei e sedi culturali,* in: Id., *Firenze 1943-1944. I luoghi della tragedia e del riscatto della città*, Firenze: Comune di Firenze, 1982, pp. 10-16

Jean Léon Steinhäuslin, In: Paolo Paoletti, *Firenze giorni di guerra. Testimonianze, documenti, e fotografie inedite*, Firenze: Ponte alle Grazie, 1992, pp. 218-223

Guido Morozzi. Sui danni di guerra prodotti ai monumenti (1946), In: Claudio Paolini, op. cit., pp 66-68

Guido Morozzi. La ricostruzione della Torre degli Amidei (1946), In: Claudio Paolini, op. cit., pp 66-68-71

Alberto Marcolin, *Firenze 1943-45. Anni di terrore e di fame, fascisti e antifascisti, addio camicia nera,* Firenze: Medicea, 1994 pp 113-115; pp. 214-216

Paolo Paoletti, *Firenze 1944. Tutto quello che non è mai stato detto sulla Liberazione,* Firenze: Società editrice fiorentina, 2016, pp. 38-43; pp. 120-128

Paolo Pieraccini, *Il collegamento telefonico di staffetta attraverso il corridoio vasariano,* In: Id., *Guerra, Liberazione ed Epurazione a Firenze 1939-1953. Un caso esemplare il corpo dei Vigili Urbani,* Firenze: Pagnini, 1997 pp. 145-169