



Verrocchio, il maestro di Leonardo Palazzo Strozzi 9 marzo – 14 luglio 2019

In occasione della mostra organizzata dalla Fondazione Palazzo Strozzi la Biblioteca delle Oblate vi propone una selezione di consigli di lettura.

Le proposte sono disponibili per il prestito e/o la consultazione in Biblioteca dove indicata la collocazione altrimenti sono reperibili presso le altre biblioteche dello SDIAF (Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina).

Per le modalità di prestito e/o consultazione si rimanda alle strutture interessate.

Contatti e catalogo su sdiap.comune.fi.it

In Biblioteca è disponibile per il prestito e la consultazione il catalogo della mostra

Verrocchio e Leonardo

Piero Adorno, *Il Verrocchio. Nuove proposte nella civiltà artistica del tempo di Lorenzo Il Magnifico*, Firenze: Edam, 1991
SDIAF

Mario Alinei, *Il sorriso della Gioconda*, Bologna: Il Mulino, 2006
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.5 ALI

Agnese Antonini - Alessandro Guasti, *Leonardo. L'opera pittorica completa*, Santarcangelo di Romagna: Idealibri, 2006
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.5 ANT

Dora Liscia Bemporad, *Per Andrea del Verrocchio orafo*, Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2002
SDIAF - solo consultazione

Giovanni Antonio Bortolin, *Il memorioso. Taccuino di viaggio da Roma ad Amboise di M° Leonardo da Vinci, fiorentino*, [S.l.: s.e.], 2011
LETTERATURA NARRATIVA 853.9 BORTO

Anna Maria Brizio - Maria Vittoria Brugnoli - André Chastel, *Leonardo l'artista*, Firenze: Giunti Barbèra, 1981
37 H 18 - solo consultazione

Il bronzo e l'oro. Il David del Verrocchio restaurato. Museo nazionale del Bargello, Firenze, a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi - Maria Grazia Vaccari; testi di David Alan Brown (et al.), Firenze: Giunti, 2003
umc A.20.RES.3 - solo consultazione

Alberto Busignani, *Verrocchio*, Firenze: Sansoni, 1966
SDIAF

Andrew Butterfield, *The sculptures of Andrea del Verrocchio*, New Haven: Yale University Press, 1997
SDIAF - solo consultazione

Marco Chiarini, *Andrea del Verrocchio*, Milano: Fratelli Fabbri, 1966
65 B 076 - solo consultazione

Marco Chiarini, *Verrocchio. Sculptures*, Paris: Hachette, 1968
SDIAF

Dario A. Covi, *Andrea del Verrocchio. Life and work*, Firenze: Leo S. Olschki, 2005
SDIAF - solo consultazione

Maud Cruttwell, *Verrocchio*, London: Duckworth and Co. - New York: Charles Scribner's sons, 1904
SDIAF - solo consultazione

Il David del Verrocchio, testo a cura di Doris Carl, Firenze: S.P.E.S., 1987
SDIAF - solo consultazione

Il David del Verrocchio. Un capolavoro dopo il restauro, Firenze: Giunti, 2004
SDIAF

Arturo Farinelli, *Leonardo e la natura*, Milano: Fratelli Bocca, 1939
42 F 27 - solo consultazione

Giorgio Antonioli Ferranti, *Il rapace in fuga. Leonardo, Verrocchio e il Battesimo di Cristo*, Firenze: Polistampa, 2012
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.03 ANT

Alessandro Foresi, *Baiata al cavaliere dottor Gaetano Milanese accademico della Crusca a proposito d'un dipinto di Andrea Verrocchio*, Firenze: a spese dell'autore, 1871
Misc. 096 -14 - solo consultazione

Mauro Guerrini, *Bibliotheca leonardiana. 1493-1989*, presentazioni di Augusto Marinoni - Carlo Pedretti, Milano: Bibliografica, 1990, 3 volumi
61 F 202/1-3 - solo consultazione

Matthew Landrus, *De Geheimen van Leonardo da Vinci. Hetverhaal over zijn Leven en Werk met 30 uitneembare Facsimile's van zeldzame Documenten*, Utrecht: Kosmos-z & K. Uitgevers, 2006
ARTE-CREATIVITA STORIA 709.2 LAN

Leonardo 1519-2019. Un anno dedicato al genio - Suppl. di Bell'Italia n. 393 (gennaio 2019) - Milano: Mondadori, 2019
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.5 LEO

Leonardo e dintorni. Il Maestro, le botteghe, il territorio, Firenze: Pagliai Polistampa, 2001
63 E 457 - solo consultazione

Leonardo da Vinci, Novara: Istituto Geografico De Agostini, c1956
59 D 001 - solo consultazione

Leonardo da Vinci. Disegni anatomici dalla Biblioteca reale di Windsor. Firenze, Maggio-Settembre 1979, comitato scientifico Luciano Berti (et al.); comitato esecutivo Paul Williams (et al.), Firenze: Giunti Barbèra, 1979
STORIA-LOCALE ARTE 743.49 LEO - solo consultazione

Leonardo da Vinci. La vera immagine. Documenti e testimonianze sulla vita e sull'opera, a cura di Vanna Arrighi - Anna Bellinazzi - Edoardo Villata, Firenze: Giunti, 2005
umc.B.80.SCRI.9 - solo consultazione

Leonardo da Vinci. L'intuizione della natura, Firenze: Giunti Barbèra, 1983
ARTE-CREATIVITA DISEGNO 743 LEO

Leonardo drawings. 60 works, New York: Dover Publications, 1980
63 D 064 - solo consultazione

Il Maestro di Leonardo. Il restauro dell'Incredulità di San Tommaso di Andrea del Verrocchio. Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, 5 dicembre 1992-17 aprile 1993, New York, the Metropolitan museum of art, 16 giugno 1993-26 settembre 1993, a cura di Loretta Dolcini, Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 1992
STORIA-LOCALE ARTE 730.92 MAE - solo consultazione

Pietro C. Marani, *Il Cenacolo. Guide to the refectory*, Milano: Electa, 2005
ARTE-CREATIVITA STORIA 709.4 MAR

Pietro C. Marani, *Leonardo. Catalogo completo dei dipinti*, Firenze: Cantini, 1989
60 F 044 - solo consultazione

Pietro C. Marani, *Leonardo. La Gioconda*, Firenze: Giunti, 2003
umc B.10.ART.43 - solo consultazione

Antonio Mazzotta, *Leonardeschi. Leonardo e gli artisti lombardi*, Firenze: Giunti, 2014
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.5 MAZ

La mente di Leonardo. Al tempo della Battaglia di Anghiari, a cura di Carlo Pedretti,
Firenze: Giunti, 2006
STORIA-LOCALE ARTE 709.2 MEN

L'opera completa di Leonardo pittore, presentazione di Mario Pomilio; apparati critici e
filologici di Angela Ottino Della Chiesa, Milano: Rizzoli, 1967
umc B.10.ART.52 - solo consultazione

Rodolfo Papa, *Leonardo. La tecnica pittorica*, Firenze: Giunti, 2011
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.5 PAP

Günter Passavant, *Verrocchio sculture, pitture e disegni. Tutta l'opera*, Venezia: Alfieri,
1969
SDIAF

Carlo Pedretti - André Chastel - Paolo Galluzzi, *Leonardo*, Firenze: Giunti, 1987
ARTE-CREATIVITA STORIA 709.2 CHA

Carlo Pedretti - Marco Cianchi, *Leonardo. I codici*, Firenze: Giunti, 1995
ARTE-CREATIVITA STORIA 709.2 PED

Carlo Pedretti, *Leonardo. Il disegno*, Firenze: Giunti, 1992
ARTE-CREATIVITA DISEGNO 741.092 PED

Carlo Pedretti, *Leonardo. Il ritratto*, Firenze: Giunti, 1998
SDIAF

Leo Planiscig, *Andrea del Verrocchio*, Wien: Verlag Anton Schroll & Co., 1941
SDIAF - solo consultazione

Gary M. Radke, *Verrocchio's David restored. A Renaissance bronze from the National
Museum of the Bargello, Florence*, Atlanta: High Museum of Art, 2003
SDIAF - solo consultazione

Marcel Reymond, *Verrocchio*, Paris: Librairie de l'art ancien et moderne, [s.d.]
09 D 09 - solo consultazione

E. P. Richardson, *The Adoration with two Angels by Andrea del Verrocchio and Leonardo
da Vinci*, Detroit: Detroit Institute of arts, 1957
SDIAF - solo consultazione

La scultura del Verrocchio. Itinerario fiorentino, a cura di Loretta Dolcini, Firenze: Le
lettere, 1992
STORIA-LOCALE ARTE 730.92 SCU

Edmondo Solmi, *Leonardo (1452-1519)*, Firenze: Giunti Barbèra, 1923
20 F 20 - solo consultazione

Sara Tagliagambara, *Verrocchio*, Firenze: Giunti, 2016
ARTE-CREATIVITA SCULTURA 730.92 TAG

Carlo Vecce, *La biblioteca perduta. I libri di Leonardo*, Roma: Salerno, 2017
SDIAF

Adolfo Venturi, *Leonardo da Vinci pittore*, Bologna: Zanichelli, 1925
60 C 297 - solo consultazione

Verrocchio's Christ and St. Thomas. A masterpiece of sculpture from Renaissance Florence, edited by Loretta Dolcini, New York: The Metropolitan Museum of Art, 1992
SDIAF - solo consultazione

Kathleen Weil-Garris Brandt, *Leonardo e la scultura. 38. lettura vinciana, 18 aprile 1998. Città di Vinci, Biblioteca leonardiana*, Firenze : Giunti, 1999
SDIAF

Il contesto

Cristina Acidini, *Michelangelo*, Firenze: Giunti, 2016
ARTE-CREATIVITA STORIA 709.2 ACI

Luciano Artusi - Silvano Gabrielli, *Orsanmichele in Firenze. Guida storico artistica*, Firenze: Becocci, 2006
SDIAF

Camillo Boito, *Leonardo, Michelangelo, Andrea Palladio. Studii artistici*, Milano: Hoepli, 1883
52 C 02 - solo consultazione

Botticelli nel suo tempo, a cura di Cristina Acidini; introduzione di Cristina Acidini; schede di William Dello Russo - Federico Poletti, Milano: Electa, 2009
SDIAF

Jean K. Cadogan, *Domenico Ghirlandaio. Artist and artisan*, New Haven: Yale University Press, 2000
umc A.10.ART.34 - solo consultazione

Alessandro Cecchi, *Botticelli e l'età di Lorenzo il Magnifico. Filippo Lippi, Antonio e Piero del Pollaiuolo, Andrea del Verrocchio, Domenico Ghirlandaio, Pietro Perugino, Leonardo, Filippino Lippi, Piero di Cosimo, Fra' Bartolomeo*, Milano: Il Sole 24 ore - Firenze: Education.it, 2007
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.5 CEC

La croce e l'altare d'argento del Tesoro di San Giovanni, a cura di Timothy Verdon; fotografie di Ghigo Roli, Modena: Panini, 2012
STORIA-LOCALE ARTE 739.23 CRO

Giovanni Delle Donne, *Lorenzo il Magnifico e il suo tempo*, Roma: Armando, 2003
STORIA-LOCALE STORIA 945.5 DEL

Donatello e Verrocchio. Capolavori riscoperti, a cura di Timothy Verdon, Firenze:
Mandragora, 2016
SDIAF

Vittoria Garibaldi, *Perugino*, Firenze: Giunti, 2004
SDIAF

*Giovinetza di Michelangelo. Firenze, Palazzo Vecchio, Sala d'Arme, Casa Buonarroti, 6
ottobre 1999- 9 gennaio 2000*, catalogo a cura di Kathleen Weil-Garris Brandt (et al.),
Firenze: Artificio - Milano: Skyra, 1999
SDIAF - solo consultazione

Monica Girardi, *Raffaello*, Roeselare: Roularta, 2006
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.5 GIR

I grandi maestri della pittura italiana del Quattrocento, a cura di Paolo Lecaldano, Milano:
Rizzoli, 1958
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.5 GRA

Paola Grifoni - Francesca Nannelli, *Le statue dei santi protettori delle arti fiorentine e il
museo di Orsanmichele*, con una nota bibliografica di Claudio Paolini, Firenze: Polistampa,
2006
STORIA-LOCALE ARTE 730.744 5511 GRI

Michael W. Kwakkelstein, *Perugino in Verrocchio's workshop. The transmission of an
antique striding stance*, in "Paragone Arte", A. (2004), n. 55-56, pp. 47-61
SDIAF - solo consultazione

Valerio Mariani, *Leonardo e Michelangelo*, Napoli: Libreria Scientifica, 1965
62 A 217 - solo consultazione

Maurizio Martinelli, *Al tempo di Lorenzo. Viaggio nella Firenze dei Medici dal Palazzo di
Via Larga al Contado e nella Toscana del '400*, Firenze: FMG Studio Immagini, 1992
STORIA-LOCALE STORIA 945.5 MAR

Lorenza Melli, *Gherardo di Giovanni poliedrico artista alla prese col David del Verrocchio*,
in *Invisibile agli occhi. Atti della Giornata di studio in ricordo di Lisa Venturini. Firenze,
Fondazione Roberto Longhi, 15 dicembre 2005*, Firenze: Fondazione di Studi di Storia
dell'Arte Roberto Longhi, 2007, pp. 37-43
SDIAF - solo consultazione

Stephen J. Milner, *The politics of Patronage. Verrocchio, Pollaiuolo, and the Forteguerri
Monument*, in *Artistic Exchange and Cultural Translation in the Italian Renaissance City*,
edited by Stephen J. Campbell, Cambridge: Cambridge University Press, 2004, pp. 221-245
SDIAF - solo consultazione

Antonio Natali, *Michelangelo. Agli Uffizi, dentro e fuori*, Firenze: Maschietto Editore, 2014
SDIAF

Beatrice Paolozzi Strozzi, *Museo Nazionale del Bargello. Guida ufficiale*, Firenze: Giunti, 2014
STORIA-LOCALE ARTE 708.5 MUS

Antonio Paolucci, *Raffaello in Vaticano*, Firenze: Giunti, 2013
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.5 PAO

Pollaiuolo e Verrocchio? Due ritratti fiorentini del Quattrocento, a cura di Maria Grazia Vaccari, [S.l.]: S.P.E.S., 2001
SDIAF

Daniela Simone, *Perugino*, Milano: Mondadori, 2007
SDIAF

La storia del Bargello. 100 capolavori da scoprire, a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi; saggi di Cristina Danti (et al.), Cinisello Balsamo: Silvana, 2004
61 D 246 - solo consultazione

Ilaria Taddei, *Botticelli*, Livorno: Sillabe, 2001
ARTE-CREATIVITA PITTURA 759.5 TAD

Lionello Venturi, *La pittura italiana. Primo volume. Gli iniziatori del Rinascimento*, commentari storici di Rosabianca Skira-Venturi, Ginevra: Albert Skira, 1956
SDIAF

Verrocchio, Lorenzo di Credi, Francesco di Simone Ferrucci, a cura di Gigetta Dalli Regoli; schede a cura di Laura Angelucci - Roberta Serra, Milano: 5 Continents - Paris: Musée du Louvre, 2003
SDIAF

RISORSE MULTIMEDIALI

Leonardo. Ritratto di un genio (2003), un programma di Piero Angela; consulenza scientifica di Carlo Pedretti - Paolo Galluzzi - Paco Lanciano; regia di Gabriele Cipollitti (Quark, 200 min), Hachette - Rusconi [DVD]
SDIAF

Leonardo. Ritratto di un genio. Invenzioni e opere al di là del tempo (2008), a cura di Piero e Alberto Angela (La grande storia dell'uomo. Dalla preistoria alla Luna, 120 min 7 sec.), Rai-trade [DVD]
SDIAF

MEDIALIBRARY

Audiolibri

Leonardo da Vinci, *Thoughts on art and life*, LibriVox [Audiolibri Open]

Nadia Finocchi, *Leonardo da Vinci*, GOODmood Edizioni Sonore [Audiolibri Download MP3]

E-book

Giovanni Battista De Toni, *Le piante e gli animali in Leonardo da Vinci*, Zanichelli [E-book Open, pdf]

Walter Grassi, *Una breve storia di Leonardo da Vinci*, Youcanprint [E-book Download PDF con DMR Adobe]

Italian masters, Museum of Modern Art [E-book Open, pdf]

Leonardo da Vinci, *Trattato della pittura*, Wikisource [E-book Open, EPUB-HTML]

Pietro C. Marani, *Leonardo. La Gioconda*, Giunti [E-book Download EPUB con DMR Adobe]

Bruno Nardini, *Vita di Leonardo*, Giunti [E-book Download PDF-EPUB con DMR Adobe]

Carlo Pedretti, *Leonardo. Il disegno*, Giunti [E-book Download EPUB con DMR Adobe]

Maria Peitcheva, *Leonardo da Vinci. Drawings. Colour plates* [E-book Download EPUB con DMR Adobe]

Maria Peitcheva, *Leonardo da Vinci. 162 Colour plates* [E-book Download EPUB con DMR Adobe]

Eike Schmidt – Marco Ciatti – Daniela Parenti, *Il cosmo magico di Leonardo. L'Adorazione dei Magi restaurata*, Giunti [E-book Download PDF con DMR Adobe]

Sara Tagliagambara, *Verrocchio*, Giunti [E-book Download PDF con DMR Adobe]

E-Learning

Federico Giannini – Ilaria Baratta, *Verrocchio. Dinamismo e immagine del naturale*, Finestre sull'arte [Audio]

Beth Harris – Steven Zucker, *Toward the high Renaissance. Verrocchio and Leonardo*, Khan Academy [Video]

Stefano Pierguidi, *Firenze nell'età di Lorenzo il Magnifico*, Encyclomedia [HTML]