

FIRENZE 20 > 23 SETTEMBRE 2018

CENACOLI FIORENTINI #8_ GRANDE ADAGIO POPOLARE

Virgilio Sieni | Centro nazionale di produzione

giovedì 20 settembre
ore 20.00, 20.30, 21.00

GRANDE ADAGIO POPOLARE_MOVIMENTO 1
Domenico Ghirlandaio

Cenacolo di Ognissanti
Borgo Ognissanti, 42

venerdì 21 settembre
ore 20.00, 20.30, 21.00

GRANDE ADAGIO POPOLARE_MOVIMENTO 2
Andrea del Sarto

Cenacolo di San Salvi
via di San Salvi, 16

L'VIII edizione del progetto *Cenacoli Fiorentini_Grande adagio popolare* si propone di riportare i Cenacoli a essere luoghi da abitare, luoghi d'arte e di pensiero in dialogo con la contemporaneità in cui, attraverso una frequentazione inedita, si dà spazio ad un rinnovamento percettivo del corpo quale forma articolata di consapevolezza e conoscenza dello spazio condiviso: spazio simbolico e aperto che arricchisce la mappa sensoriale, cognitiva e partecipativa dell'abitante della città.

L'importanza di questa esperienza è racchiusa nel senso di appartenenza al bene comune e al patrimonio culturale come epifania simbolico-emozionale.

I Cenacoli di Ognissanti, San Salvi, Sant'Apollonia e la Biblioteca del Museo di San Marco saranno agiti da quattro azioni coreografiche inedite - ideate da Virgilio Sieni in collaborazione con Giulia Mureddu - a comporre un *Grande adagio popolare* interpretato da cittadini e performer.

Attraverso l'attenzione portata al gesto e alla sua origine, al ricercare tutte le strategie necessarie per la creazione di un luogo d'eccezione, le quattro performance corali faranno emergere l'idea di un corpo poetico e politico che si forgia nell'azione condivisa con gli altri.

sabato 22 settembre
ore 20.00, 20.30, 21.00

GRANDE ADAGIO POPOLARE_MOVIMENTO 3
Andrea del Castagno

Cenacolo di Sant'Apollonia
via XXVII Aprile, 1

domenica 23 settembre
ore 20.00, 21.00

GRANDE ADAGIO POPOLARE_MOVIMENTO 4
Beato Angelico e Michelozzo

Museo di San Marco - Biblioteca monumentale
piazza San Marco, 3

The 8th edition of the project Cenacoli Fiorentini_Grande adagio popolare aims to revitalize the Cenacles, making them places to inhabit once again, spaces for art and for thinking in a dialogue with contemporary culture. Through a new sort of utilization, room is made for a renewed perception of the body as an articulated form of awareness and consciousness of shared space, in a symbolic, open space that enriches Florentines' sensorial, cognitive and participatory maps.

The importance of this experience lies in the sense of participating in a common good and the idea of cultural heritage as a symbolic/emotional epiphany.

The Cenacles of Ognissanti, San Salvi and Sant'Apollonia and the San Marco Museum Library will be animated by four new choreographic actions - conceived by Virgilio Sieni in collaboration with Giulia Mureddu - that make up a Grande adagio popolare interpreted by city residents and performers.

Through attention to the gesture and its origin and the exploration of all of the strategies necessary for the creation of an exceptional space, the four group performances will highlight the idea of a poetic and political corpus forged through action shared with others.

Ingresso gratuito, posti limitati • info e prenotazioni / Free admission, limited seating - info and reservation
Virgilio Sieni | Centro nazionale di produzione - 055 2280525 / www.virgilioisieni.it / biglietteria@virgilioisieni.it

Cenacoli Fiorentini #8_Grande adagio popolare fa parte di **Quarto Paesaggio**

un progetto di



In collaborazione con



con il sostegno di



Ideazione e dir. artistica

