

DONNE NEL CAOS VENEZUELANO

DI MARGARITA CADENAS



CON IL PATROCINIO DI:

REGIONE
TOSCANA



COMUNE DI
FIRENZE





Venezuela in Toscana è un'associazione culturale apartitica senza fini di lucro. È composta da volontari venezuelani e non. Tra i nostri membri ci sono casalinghe, professionisti, impiegati, studenti e persone che svolgono varie attività....un vero arcobaleno di diversità che convivono nel perseguire un obiettivo comune: il bene del nostro popolo.

SINOSSI

Cinque donne Venezuelane dal diverso background e di generazioni differenti, disegnano un ritratto del loro paese al collasso di fronte a quella che è probabilmente la peggior situazione di caos sociale, economico, politico e umanitario in 200 anni della sua storia.

Seguite nelle loro vite quotidiane, **testimoniano la terribile situazione a cui la popolazione è sottoposta**. Ognuna di loro affronta una specifica difficoltà: carenza di cibo, mancanza di servizi sanitari, materiali e medicine, prigionieri politici, palese ingiustizia e aumento della criminalità impunita.

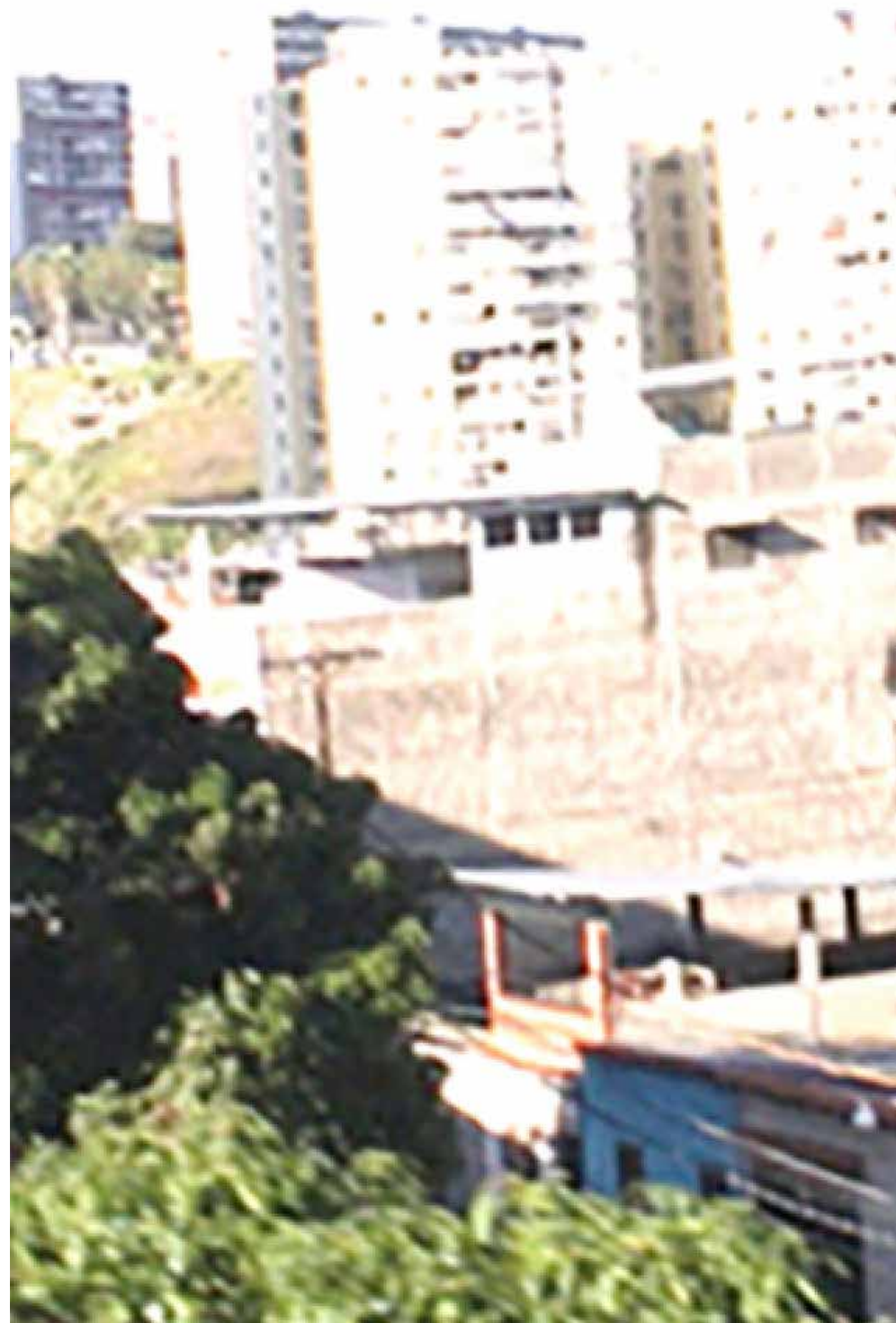
PRODUZIONE: Francese

DURATA: 83"

VERSIONE: Spagnolo con sottotitoli in italiano

GENERE: Documentario

**DONNE
NEL CAOS
VENEZUELANO**





I DIRITTI UMANI

Di particolare rilevanza è la partecipazione ed i riconoscimenti ottenuti da questo film-dossier in diversi ed importanti festival internazionali per la difesa dei diritti umani.

Le testimonianze di vita delle protagoniste vanno al di là di pregiudizi o posture politiche, lasciando a nudo la realtà del quotidiano.

Prova di questa universalità di contenuto è l'accompagnamento che organizzazioni mondiali come Amnesty International e Human Right Watch, hanno riservato a questa produzione, nel suo percorso di presentazioni in giro per il mondo.



<http://bit.ly/amnestyFr-femmesduchaosvénézuelien>

LE PROTAGONISTE

DONNE NEL CAOS VENEZUELANO



KIM

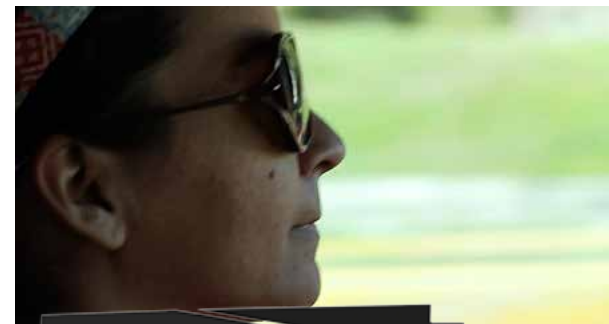
È un'infermiera di 34 anni, madre di due bambini.

Una volta all'interno dell'ospedale, assistiamo alla sua impotenza nei confronti della sofferenza dei suoi pazienti, lasciati a sé stessi a causa della scarsità di medicinali.

L'assistenza di base è ormai un lusso, inaccessibile per la stragrande maggioranza dei cittadini. Questa condizione, riguarda oltre il 90% della popolazione.

I pazienti sono obbligati a portare i materiali e le medicine necessarie per ricevere un trattamento o essere ricoverati in ospedale.

Lei e la sua famiglia si accingono a lasciare il Venezuela perché costretti ad andarsene non avendo ormai una scelta.



MARIA JOSE

È una donna di 28 anni. È incinta e sarà presto madre del secondo bambino.

Appartiene alla classe media e vive abitualmente in una situazione piuttosto agiata, in un quartiere sicuro di Caracas. Ma la crisi ha toccato anche la sua vita in molti modi.

Il razionamento dell'acqua a livello nazionale la obbliga a vivere con solo 2 ore di acqua corrente al giorno.

Tutto nella sua vita deve essere pianificato in anticipo. I pannolini per il suo bambino non ancora nato sono già scarsi. Ha già accumulato i pannolini necessari per il primo anno.

Nonostante tutto, cerca di mantenere l'ottimismo e di offrire un'immagine positiva al suo bambino, mentre continua a fare del suo meglio per non sentire queste mancanze.



EVA

Ha solo 22 anni e ed già madre di un bambino di 3 anni. Vive con sua madre, suo cugino e suo figlio a Petare, una delle più grandi baracopoli del Sud America.

Per queste donne l'unico istinto al momento è trovare abbastanza cibo. Eva come la maggioranza dei venezuelani è costretta ogni settimana a fare 24 ore di fila.

È obbligata a passare la notte fuori, a dormire su un pezzo di cartone per aspettare che il supermercato apra il giorno dopo.

Questo è l'unico modo in cui può permettersi i beni di base minimi per l'alimentazione e l'igiene. Infatti, c'è un solo giorno alla settimana in cui è possibile fare scorte, in base al numero di identificazione nazionale.

Eva sta progettando di lasciare il paese.



LUISA

È una nonna di 76 anni che vive in un quartiere popolare di Caracas. Lei vive con suo marito. Tutti e due sono poliziotti in pensione profondamente religiosi, che attualmente stanno affrontando una terribile ingiustizia.

Il loro nipote, deputato dell'opposizione, è stato incarcerato due anni e mezzo fa e non ha ancora visto l'inizio del processo giudiziario accusato di aver finanziato proteste anti-governative nel 2014.

Incapaci di ottenere un processo giudiziario adeguato, hanno solo la possibilità di visitarlo in carcere due volte a settimana.

Lei è una donna che si confronta quotidianamente con una giustizia violata e corrotta. Ormai vive con suo marito nella tristezza e nella speranza di vedere il nipote tornare in libertà. Tutte le loro speranze sono riposte in Dio e loro pregano.



OLGA

Ha 44 anni ed è madre di tre figli.

La sua storia ha guadagnato risalto nei titoli di cronaca nera venezuelana.

Suo figlio di 16 anni è stato ucciso a colpi di arma da fuoco dalla polizia, scambiato per un noto signore del crimine durante una brutale operazione di comando a casa sua.

Olga è stata testimone dell'omicidio ed ha visto suo figlio morire davanti ai suoi occhi.

Da allora, cerca vendetta mentre la sua sete di giustizia lentamente la divora. Troverà la pace interiore solo quando verrà fatta giustizia.

MARGARITA CADENAS

Prima di diventare regista, ha prodotto numerosi spot francesi in tutto il mondo e ha lavorato come co-sceneggiatrice e produttrice per la televisione francese.

Il suo gusto per la cultura shock, la diversità e la natura si riflettono nel suo lavoro, caratterizzato da un forte senso sociale.

Il suo ultimo lungometraggio documentario "Women of the Venezuelan Chaos" è uscito nelle sale della costa orientale degli Stati Uniti e in Francia il 4 luglio 2018 ed è stato selezionato in vari festival in tutto il mondo (Germania, Danimarca, Irlanda, Svizzera, Olanda, Inghilterra, Francia, Stati Uniti, Canada, Brasile, Colombia, Belgio, Italia...), ottenendo numerosi premi e acclamazioni dalla stampa internazionale (tutte le informazioni sono disponibili su:

www.femmesduchaosvenezuelien.com

@womenvzlachaos 



DICHIARAZIONI DALLA REGISTA

Da marzo 2018, ho già presentato il mio film in 16 paesi. Tuttavia, da quando il film è stato girato, la crisi in Venezuela si è aggravata in modo sproporzionato. La situazione politica si è ulteriormente deteriorata e il regime venezuelano è diventato una vera dittatura, sotto tutti gli aspetti.

In uno stato militare governato tramite la concentrazione del potere nelle mani e di un uomo che ha trasformato la popolazione in mendicanti privati della dignità; il paese è diventato debole, devastato, sconvolto e violento a causa dell'aumento della criminalità e della distruzione delle istituzioni. Il Venezuela sta vivendo il suo momento più buio, sprofondando nell'oscurantismo.

Per citare un grande primo ministro britannico, Sir Winston Churchill, "Devi guardare i fatti... prima che ti guardino".

Per fortuna, la comunità internazionale è ora consapevole della portata dello stato caotico delle cose. Alcuni paesi hanno persino approvato sanzioni che sono già state messe in atto.

È fondamentale aggiungere che devo la realizzazione di questo film al coraggio delle cinque donne che hanno accettato di testimoniare, così come a quello della mia squadra. È importante tenere in considerazione che a causa delle severe normative in atto, tutti loro hanno accettato il rischio di lavorare con me, in maniera del tutto clandestina.

Avendo mostrato il film a persone di diverse culture in tutto il mondo, posso dire con certezza che il mio documentario è diventato un vero e proprio simbolo del caos venezuelano.

Tutto ciò che vedi nel film corrisponde fedelmente

alla realtà ed è già consolidata da molto tempo. Oggi tale situazione sta peggiorando "alla velocità della luce". Il film offre una visione chiara della situazione spettrale attuale.

Il mio obiettivo è sempre stato quello di illuminare sulla situazione attuale il maggior numero di persone possibile. In un certo senso, questo documentario si può considerare come il mio "grido di aiuto" a nome dei miei compagni venezuelani.

Margarita Cadenas

Sceneggiatrice, produttrice e regista Franco-Venezuelana residente a Parigi, Francia

FESTIVALS & AWARDS



Human Rights Film Festival
Berlin, Germany / September 20-26, 2018



5º Festival Internacional de Cine por Los Derechos Humanos
Bogota, Colombia / August 10-16, 2018
(Honorable Mention Jury Prize)



13th Festival de Cinema Latino-Americano
São Paulo, Brazil / July 25 - August 1, 2018



30th Galway Film Fleadh
Galway, Ireland / July 10-15, 2018
(Winner Best Human Rights Feature)



National Assembly of the French Republic
Paris, France / July 5, 2018



29th New York Human Rights Watch Film Festival New York
New York City, USA / June 14-21, 2018



15th Hot Docs Canadian International Documentary Film Festival
Toronto, Canada / April 25 - May 5, 2018



European Parliament One World
Brussels, Belgium / April 25, 2018



11th Lichter Filmfest Frankfurt International
Frankfurt, Germany / April 5, 2018
(Winner Audience Award Best Film)



18th Movies That Matter Festival
The Hague, Netherlands / March 24-31, 2018



15th CPH:DOX Copenhagen International Documentary Festival
Copenhagen, Denmark / March 15-23, 2018



16th Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains
Geneva, Switzerland / March 9-18, 2018



21st London Human Rights Watch Film Festival London
London, UK / March 7-16, 2018



20th One World International Human Rights Documentary Film Festival
Prague, Czech Republic / March 5-14, 2018



37º Festival International Du Film D'Amiens
Amiens, France / Novembre 10-18, 2017

THEATRICAL RELEASES

- **France / July 4, 2018:** Paris, Montreuil, Aix en Provence, Nice, Marseille, Avignon, Besançon, Cahors...
- **USA (East Coast) / April 9-13 2018:** Coconut Creek, Naples, Miami (Florida), Chapel Hill (North Carolina)

PRIVATE SCREENINGS

- Oslo, Norway / June, 2018
- French Institut / Barcelona, Spain / May 5, 2018
- World Affairs Council of Greater Houston / Houston, US / November 7, 2017
- The Kinkaid School Houston / Houston, US / November 6, 2017
- Leslie and Brad Bucher Art Space / Houston, US / November 4, 2017
- University of Texas at Austin / Austin, US / November 3, 2017
- Rice University / Houston, US / November 2, 2017
- University of Houston / Houston, US / November 1, 2017
- University of Geneva / Geneva, Switzerland / October 16, 2017
- Doctors Without Borders / Brussels, Belgium / September 28, 2017
- City Hall Paris (Hôtel de Ville) / Paris, France / June 30, 2017
- Maison de l'Amérique Latine / Paris, France / May 24, 2017

PRODUCERS & DISTRIBUTORS



Producer: MC2 Productions
Jean François Besse
www.mc2-productions.net

FRANCE: SD Distribution
Sophie Dulac, www.sddistribution.fr

USA: GRASSHOPPER FILM
Ryan Krivoshey, www.grasshopperfilm.com



Co-Producer: Les Films d'ici
Charlotte Uzu
www.lesfilmsdici.fr

WORLD SALES: CAT & DOCS
Catherine Le Clef, www.catndocs.com

LATIN AMERICA: FEDERATION ENTERTAINMENT
Leyla Formoso, www.fedent.com

www.femmesduchaosvenezuelien.com



www.venezuelatoscana.com

