**Programma di Suoni Riflessi 2020 – 18^ edizione**

***Quando la Musica Riflette la Vita***

***Per le direttive causate dalla pandemia tutti gli spettacoli saranno a prenotazione. Le modalità di prenotazione saranno pubblicate al più presto nel sito:*** [***www.suoniriflessi.it***](http://www.suoniriflessi.it)

* **22 settembre ore 18 – Limonaia di Villa Strozzi  
  “Presentazione del festival” per i soci, gli amici, i giornalisti, le autorità**

Assieme a Mario Ancillotti, Matteo Fossi, Comitato Amici di Suoni Riflessi  
Concerto del Duo Polaris (Simone Moschitz sax e Daniele Bonini pianoforte) vincitore del Concorso M. Pontillo 2019.  
Musiche di Sollima, Yoshimatsu, Fitkin, Piazzolla, Iturralde  
Buffet (15 €) assieme agli artisti e agli organizzatori

* **domenica 4 ottobre sala Vanni  
  ore 11 (1^ recita) - ore 17 (2^ recita)  
  “Città Immaginarie”**

Incontro fra “Luoghi Immaginari” di Fabio Vacchi e “Città invisibili” di Italo Calvino.

Letture di Calvino di Fabio Vacchi

Ensemble Suoni Riflessi diretto da Mario Ancillotti: Matilde Urbani violino, Francesco Zecchi viola, Maria Salvatori violoncello, Elena Castini arpa, Federico Poli vibrafono, Silvia d’Addona flauto, Daniela Nocentini clarinetto, Luigi Patanè fagotto, Matteo Canalicchio pianoforte.

* **domenica 11 ottobre sala Vanni  
  ore 11 (1^ recita) - ore 17 (2^ recita)  
  “Farulli 100”**

Omaggio a Piero Farulli nel centenario della nascita. Giovani musicisti della Scuola di Musica di Fiesole

Musiche di Beethoven, Bach.

- Quartetto Shaboruz (Angela Tempestini e Amedeo Ara violini, Caterina Bernocco viola, Marina Margheri violoncello) in *Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2* di Ludwig van Beethoven.

- Maria Salvatori violoncello in *Suite n. 1 in sol maggiore* di Johann Sebastian Bach.

- Trio Alosen (Alessandro Lunghi pianoforte, Wen Xiao Zou violino, Lorenzo Phelan violoncello) in *Trio in do minore op. 1 n. 3* di L. v. Beethoven.

* **17 ottobre sala Vanni ore 18** (ingresso libero) **“Svelare la Musica” con Moni Ovadia e Mario Ancillotti.**
* **18 ottobre sala Vanni  
  ore 11 (1^ recita) - ore 17 (2^ recita)  
  “Histoire du Soldat” di I. Strawinsky con Moni Ovadia**

testo di C. F. Ramuz  
Ensemble Suoni Riflessi diretto da Mario Ancillotti: Pino Tedeschi violino, Guido Gargani contrabbasso, Marcello Bonacchelli clarinetto, Luigi Patanè fagotto, Donato de Sena tromba, Antonio Sicoli trombone, Marco Farruggia percussione.

* **24 ottobre sala Vanni ore 18** (ingresso libero) **“Svelare la Musica”**

con Elena Bucci, Davide Dolores, Giuseppe Dolores, Alessandro Magini, Mario Ancillotti, Matteo Fossi

* **25 ottobre sala Vanni  
  ore 11 (1^ recita) - ore 17 (2^ recita)  
  “A tutte le donne”**

Teatro musicale contro la violenza di genere con Elena Bucci e Davide Dolores.

Testi di Franca Rame, Mariangela Gualtieri, Serena Piccoli, Giuseppe Dolores, William Shakespeare, Alda Merini

Musiche di J. S. Bach, A. Jolivet, D. Shostakovich, B. Bartok, E. Schulhoff, Alessandro Magini (1a esecuzione assoluta).

Silvia Tocchini soprano, Mario Ancillotti flauto, Matteo Fossi pianoforte, Pino Tedeschi violino, Gianluca Pirisi violoncello, Matteo Fossi pianoforte.

* **“Beethoven”**
* **Quattro giornate nel 250° anniversario della nascita**

* **31/10 sala Vanni  
  ore 17 (1^ recita) - ore 21 (2^ recita)  
  Beethoven “Le grandi sonate”**

Pier Narciso Masi pianoforte  
Sonata op. 27 n. 2 “Al chiaro di luna”  
Sonata op. 53 “Waldstein”  
Sonata op. 57 “Appassionata”

* **1/11 sala Vanni  
  ore 11 (1^ recita) - ore 17 (2^ recita)  
  Beethoven “cortese”**

*Serenata op 25 per flauto, violino, viola* con Mario Ancillotti flauto, Yulia Berinskaya violino, Dezi Herber viola.  
*Settimino op 20 per clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello, contrabbasso* con Lorenzo Paini cl, Paolo Faggi cr, Luigi Patanè fg, Yulia Berinskaya vno, Dezi Herber vla, Lorenzo Cosi vc, Pietro Horvath cb.

* **7/11 sala Vanni  
  ore 17 (1^ recita) - ore 21 (2^ recita)  
  Beethoven “romantico”**

*Sonata per violoncello e pianoforte n. 3 in la maggiore op 69* con Gianluca Pirisi vc e Matteo Fossi pf.  
*Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra in sol maggiore op.58* (versione per pianoforte e quintetto d’archi dell’Autore) con Flavia Salemme pf, Caterina Bernocco vla e Quartetto Savinio (Alberto Maria Ruta e Rossella Bertucci violini, Edoardo Rosadini viola, Lorenzo Ceriani violoncello).

* **8/11 sala Vanni  
  ore 11 (1^ recita) - ore 17 (2^ recita)  
  Beethoven “metafisico”**

Matteo Fossi in *Sonata per pianoforte n. 31 in la b maggiore op 110*.  
Quartetto Savinio in *Quartetto per archi n. 15 in la minore op 132*.

*Le doppie esecuzioni sono rese necessarie per l’obbligato distanziamento dei posti, così come la prenotazione obbligatoria. Svelare la musica avrà numero massimo di 50 persone compresi gli interpreti. Sarà obbligatorio indossare la mascherina e lasciare nominativi, numero di telefono e mail all’atto della prenotazione.*