

DIFFRAZIONI/ Firenze Multimedia Festival
Sound Ligth Art Technology Neuroscienze Nanotechnology Robotics
VIDEOS/CONCERTS/INSTALLATIONS/PRESENTATIONS - III Edizione
12/16 DICEMBRE 2018
27/31 MARZO 2019
Firenze, LE MURATE Progetti Arte Contemporanea
Ingresso libero
parte prima - 12/16 dicembre 2018
2 installazioni audiovisive 4 workshop
8 multimedia concerts
50 opere multimediali
65 artisti

INSTALLAZIONI AUDIOVISIVE

Installazione audiovisiva 12/16 dicembre 2018/ ore 16:00/23:00
MARINO MARINI - CAVALIERE MEDITERRANEO
Omaggio all'artista
durata 25:03
Audiovisivo diretto da Massimo Tarducci Scritto da Manuela Critelli
Yari Marcelli, direttore della fotografia Alessio Lavacchi, riprese e montaggio Alessandro Baldinotti, voce
narrante Manuela Critelli, voce Egle Marini Massimo Tarducci, voce Marino Marini Alfonso Belfiore, musiche
originali
Realizzato con il contributo di
Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze Fondazione Marino Marini
Toscana Film Commission

Installazione audiovisiva 12/16 dicembre 2018/ ore 16:00/23:00
STORIE IMPOSSIBILI/PARALLELISMI INUSUALI
Giorgio Albiani
durata 33:50
Storie di amicizie impossibili In un liceo
Zurab l'inguscio
Sergey il russo
Lasha il georgiano
proiezione a ciclo continuo

WORKSHOP

workshop 13 dicembre 2018/ ore 16:00/17:30
MATTER - VIBRATION – SPACE
Materia sonora e arte pubblica a Chongqing
Francesco Pellegrino

workshop 14 dicembre 2018/ ore 16:00/17:30
AUDITORY DISPLAYS
processi di sonificazione e applicazioni artistiche
Roberto Neri Gregorio Panerai

workshop 15 dicembre 2018/ ore 16:00/17:30
PROGETTAZIONE DI SISTEMI DI ALTOPARLANTI DISTRIBUITI
Alberto Gaetti

workshop 16 dicembre 2018/ ore 16:00/16:45
One step beyond
Alcune riflessioni sulla musica contemporanea
Marco Ligabue

MULTIMEDIA CONCERTS

multimedia concert 12 dicembre 2018/ ore 21:30

S.ilk O.n S.kin

concerto inaugurale con Paolo Zampini, flauto

Roberto Neri, elettronica con la partecipazione di

Elena Tereshchenko, voce recitante Anna Tereshchenko, regia

Giacinto Scelsi

Pwyll 05:00/ (1954) Mario Davidovsky

Synchronism n. 1 05:00/ (1962) Paul Horn

Inside 25:00/ (1968) Paolo Zampini

S.ilk O.n S.kin 10:00/ (2015) Ennio Morricone

Cadenza 10:00/ (1988)

multimedia concert 13 dicembre 2018/ ore 18:00

LA TORCIA SCRISSE RAPIDA LA SUA ELLISSE

Angelo Marrone, Flaminia Padua, Eugenio Di Fraia

OPERA D'ARTI - UN'ORCHESTRA DI PAROLE, VOCI, SUONI 15:00/ performance (2018)

performers: Angelo Marrone, Flaminia Padua, Eugenio Di Fraia Nazario Augusto

OGNI TEMPO È VESTE DELLA TUA CARNE 08:00/ acousmatic Nicolas Baggi

ECO 07:30/ acousmatic Fausto Caricato

MIRABILIS FLORESCENTIA 6:15/ acousmatic Edwin Lucchesi

SHIBBOLETH 04:56/ acousmatic (2018) Roberto Prezioso

I NQUITARUE CACITTANERI DE DUNA DI MELLO 06:24/ acousmatic

Francesco Pellegrino

MATTER - VIBRATION - SPACE 20:00/ live electronics

multimedia concert 13 dicembre 2018/ ore 21:30

RICONOSCEMMO INCREDULI LA SUA VOCE

POEMS

nella serata, letture di brevi poesie e testi scelti e proposti da Matteo Masi, voce recitante

Tommaso Belfiore, chitarra

Riccardo Culeddu

LA VOLPE 12:15/ video (2018)

Giacomo Balli

ETERNA FUGGITIVA 06:21/ video (2017)

con la collaborazione di Claudio Giusti per la realizzazione del video (disegni di Animazione)

Luca Tavanti, Teresa Morandini

DAL VENTO, L'ELETTRICITÀ 07:30/ for flute and live electronics (2018)

Teresa Morandini, flute

Luca Tavanti, live electronics

Morgana (Leonardo Guidi)

MORGANA 10:00/ video (2018)

Niccolò Gonnella

FLUX_10 04:32/ video (2018)

Andrea Cuccaro

NOTTURNO REDI 06:09/ acousmatic (2018) Lorenzo Egidi

FORME D'ONDA 03:05/ video (2017) Chen Si (Audio), Wu Ruoheng (Video)

DYSTOPIAN 05:20/ video (2018) Armando Vanzi

LA GRANDE ONDA 06:04/ video (2018) Elia Taddei

L 05:45/ acousmatic (2018) Elia Taddei

QUARTA VARIAZIONE 02.30/ acousmatic (2018)

Elena Corsini

LETTERE DAL FREDDO 08.00/ performance (2018) a piedi nudi, camminando nel ghiaccio

Elena Corsini, performer

multimedia concert 14 dicembre 2018/ ore 18:00

DAS CABINET DES DR. CALIGARI

Andrea Bui

DAS CABINET DES DR. CALIGARI 71:21/ videofilm (2017) sonorizzazione di film muto in stile elettroacustico polifonico,
per 6 interpreti (Haute-Parleurs) obbligati e basso (Subwoofer) facoltativo
proiezione audiovisiva

multimedia concert 14 dicembre 2018/ ore 21:30

THE WASTE LAND

Alfonso Belfiore

THE WASTE LAND 59:00/ performance (nuova edizione 2018) per voce recitante, percussioni, fixed media e live electronics

musica e regia di Alfonso Belfiore su testo di T. S. Eliot

con

Massimo Tarducci, performer e voce recitante Emma Tarducci, performer e voce recitante Niccolò Crulli, percussioni

Luca Tavanti, live electronics

voci fuori campo:

Beatrice Bertini, Antonella Fabbrani, Giuliana Giurlani,
Simonetta Pardini (voce cantante), Massimo Tarducci, Beatrice Visibelli con la partecipazione di Caterina Bueno

introduzione di

Andrea Bigalli

produzione nuova edizione:

Segni Digitali/ Lab. per la produzione multimediale Conservatorio di Musica "L. Cherubini", Firenze Istituto Internazionale Arte e Tecnologia Associazione Culturale Terzapratteca

multimedia concert 15 dicembre 2018/ ore 18:00

ASTANA - I SEGNI DELL'ARTE

Alfonso Belfiore

ASTANA - I SEGNI DELL'ARTE

installazione multimediale interattiva - visual art work

su invito di Aiman Mussakhajayeva, National Artist of the Republic of Kazakhstan, Rector of Kazakh National University of Arts, per il

20° anniversario della fondazione dell'Università Nazionale delle Arti di Astana

Astana Kazakhstan Auditorium, Concert Hall Building concerto del 18 maggio 2018 con il Presidente della Repubblica del Kazakhstan Nursultan Nazarbaev

proiezione della trasmissione televisiva nazionale per il Kazakhstan

Progetto e realizzazione artistica di Alfonso Belfiore

Team per la produzione dei contenuti e lo sviluppo dei software a Firenze:

Yerzhan Tazhimbetov, Iacopo Rachlik, Luca Mauceri, Elia Taddei, Zeno Taddei, Jacopo Paolini, Tommaso Mazzei, Massimo D'Amato, Lorenzo Ballerini, Nicolas Baggi

Team per la cura e la proiezione dell'opera ad Astana:

Yerzhan Tazhimbetov, Iacopo Rachlik, Luca Mauceri, Elia Taddei, Zeno Taddei, Jacopo Paolini, Tommaso Mazzei, Massimo D'Amato

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini – Firenze Segni Digitali/Lab. Per la prod. Multimediale Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

multimedia concert 15 dicembre 2018/ ore 21:30

LASCIAMMO LA CITTÀ E CI INCAMMINAMMO

POEMS

nella serata, letture di brevi poesie e testi scelti e proposti da Matteo Masi, voce recitante

Tommaso Belfiore, chitarra

Serena Conese

VERSONUOVETERRE 02:58/ video (2018) Gelareh Soleimani Lavasani

SOFFIO NELLA TEMPESTA 04:10/ acousmatic (2018) Carlotta Ferrari

VENUS 04:15/ video (2018) Mehdi Jalali

UNTARGETED DISPLACEMENT 06:00/ acousmatic (2018)

Luca Tavanti, Teresa Morandini

RITMO VITALE 10:00/ performance for flute and live electronics (2018) Teresa Morandini (flute), Silvia

Pontecorvi (performer), Luca Tavanti (live electronics)
Chen Xiaotong
RIFLESSIONE 06:25/ acousmatic (2018)
Rosa Maria Sarri, Monica Ferreira
INDYA 06:44/ video (2018) Angelo Marrone
TIMESLAPS – L'ARCHITETTURA DEL TEMPO 04:00/ video (2018) Giacomo Balli
29 D 12 H 44 min 3 sec 07:30/ video (2018)
Amin Khoshsabk
CAMOUFLAGE 09:00/ acousmatic (2018) first prize RKC 2018
Jacopo Paolini, Tommaso Mazzei
ONdata_ flussi sonori 07:00/ performance (2018) Angela Iannì, coreografia e danza
Carlotta Ferrari
ANIMA NUDA 05:00/ performance (2018)
Non è solo il corpo che viene denudato: con esso anche l'anima... Carlotta Ferrari, performer

multimedia concert 16 dicembre 2018/ ore 18:00

ARRIVAMMO ALL'ESTREMA FRONTIERA

Lorenzo Ballerini

RELAZIONI DIGITALI,

GESTO E PERFORMANCE CON LE NUOVE TECNOLOGIE

discussione della Tesi per il conseguimento del Diploma di Secondo Livello Biennio Specialistico in Musica e Nuove Tecnologie

Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze

Commissione:

Giovanni Pucciarmati, Vicedirettore, delegato dal Direttore, presidente di Commissione

Alfonso Belfiore, relatore

Marco Ligabue, commissario

Roberto Neri, commissario

Alberto Gaetti, commissario

Lorenzo Ballerini

RELAZIONI DIGITALI 15:00/ performance audiovisiva con live electronics con

Lorenzo Ballerini

Alberto Maria Gatti

Massimo D'amato

Andrea Bui/ Vanessa Trippi

[OCCURRENT RECURRENCES] (RICORSI OCCASIONALI) 15:00/ (2018) performers

Andrea Bui

Vanessa Trippi

Davide Martiello

5 VARIAZIONI SUL TEMA DELLA FOLLIA DI SPAGNA 08:00/ (2018) per chitarra acustica e Live electronics

Davide Martiello, chitarra e live electronics

Suite-Ω

"WATERWORLD" 15:00/ per strumenti vari e live electronics (2018) performers

Lorenzo Ballerini, Regia del Suono, Live Electronics

Andrea Bui, Buchla Synth, Electronic Percussion

Massimo D'Amato, Live Visual, Live Electronics

Alberto Gatti, Regia del Suono, Live Electronics

Davide Martiello, Chitarra Elettrica, Live Electronics

Vanessa Trippi, GRPA4 Synthesizer, Tenori On