

LETTORI | COMUNITÀ | CITTÀ

DIALOGHI URBANI

2023



PROGRAMMA
SETTEMBRE-DICEMBRE



Patto per la Lettura
Città di Firenze



COMUNE DI
FIRENZE



BIBLIOTECHE
COMUNALI
FIORENTINE



Patto per la Lettura
Città di Firenze

LETTORI | COMUNITÀ | CITTÀ
DIALOGHI
URBANI
2023

Incontri, laboratori e narrazioni in occasione
dei cento anni dalla nascita di **Italo Calvino**



Con l'occasione del centenario della nascita di **Italo Calvino** – scrittore che, con *Le città invisibili*, lascia in eredità un manifesto letterario per le città del futuro – le Biblioteche comunali fiorentine promuovono per l'autunno 2023 una grande occasione di conversazione cittadina che unisca prospettive e voci diverse sul tema dello spazio urbano e della sua evoluzione, coinvolgendo il pubblico in maniera attiva attraverso la lettura, la scrittura, la narrazione audio e visiva.

Si parlerà di spazi pubblici, di rigenerazione urbana su base culturale e delle biblioteche pubbliche come luoghi di comunità: quei luoghi, cioè, dove si genera valore aggiunto per la città stessa.

Si parlerà della nostra città parlando anche delle altre città, reali e letterarie: un tributo collettivo alle visioni urbanistico-letterarie che Calvino ci ha saputo raccontare.

INCONTRI IN BIBLIOTECA

I libri degli altri: da Calvino alla città aumentata

Una rassegna letteraria sul tema della città mettendo in dialogo il Calvino de *Le città invisibili* e delle *Lezioni americane* con l'idea che progettisti culturali, urbanisti, architetti, amministratori e narratori hanno oggi dello spazio urbano. Questo il filo conduttore dei tre incontri che incrociano e combinano prospettive diverse: quella della biblioteca innovativa e della rigenerazione su base culturale, quella del nuovo urbanesimo, quella del narratore che opera in una dimensione poliurbana e plurilinguistica, quella della musica come impegno civico e linguaggio babelico universale.

Ogni incontro è preceduto da un reading tratto dalla produzione editoriale di Italo Calvino a cura dei lettori ad alta voce volontari delle Biblioteche comunali fiorentine. Gli incontri sono aperti a tutti con l'invito, non vincolante, a leggere il libro prima di partecipare per sperimentare una modalità di lettura collettiva insolita, come in un grande gruppo di lettura cittadino. È possibile prendere in prestito i libri proposti nelle biblioteche comunali o acquistarli nelle librerie indipendenti della città.

Martedì 19 settembre ore 17

Biblioteca Pietro Thouar

Presentazione del libro di Antonella Agnoli, *La casa di tutti. Città e biblioteche* (Laterza, 2023)

Saluti della Vicesindaca e Assessora alla Cultura del Comune di Firenze Alessia Bettini.

L'autrice dialoga con Andrea Aleardi (Fondazione Giovanni Michelucci). Insieme a Salvina di Gangi (Associazione Gli Anelli Mancanti) e Valentina Casadei (Associazione Giardino dell'Ardiglione). Reading da Italo Calvino in collaborazione con gli Amici della Biblioteca Thouar, l'Associazione Lib(e)ramente - Pollicino per BiblioteCaNova Isolotto e l'Associazione La voce delle parole. Durante l'incontro è fornito il servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana a cura dell'Ente Nazionale Sordi di Firenze. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Antonella Agnoli è una instancabile viaggiatrice tra persone e libri. Le sue mete sono i luoghi della conoscenza condivisa, in Italia e nel mondo. I suoi interlocutori sono coloro che li progettano, li amministrano, li frequentano. Con Laterza ha pubblicato anche *Le piazze del sapere* (2014) che ha cambiato il modo di pensare alle biblioteche e alla città.

Giovedì 12 ottobre ore 17

BiblioteCaNova Isolotto

Presentazione del libro di Ezio Manzini, *Abitare la prossimità. Idee per la città dei 15 minuti* (Egea, 2021)

L'autore dialoga con Mirko Dormentoni (Presidente del Quartiere 4), Camilla Perrone (DiDA, Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, responsabile del progetto I CARE - Inclusione, Carcere,

Architettura, Rigenerazione ed Ecologia - con la casa circondariale di Sollicciano) e Claudia Daurú (Comunità dell'Isolotto - Centro Educativo Popolare). Proiezione del documentario *Il Giardino degli Incontri a Sollicciano* regia di Nicola Melloni (Comune di Firenze, RUMI Produzioni, 2008), in collaborazione con la Fondazione Giovanni Michelucci.

Reading da Italo Calvino in collaborazione con gli Amici della Biblioteca Thourar, l'Associazione Lib(e)ramente - Pollicino per BiblioteCaNova Isolotto e l'Associazione La voce delle parole.

Durante l'incontro è fornito il servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana a cura dell'Ente Nazionale Sordi di Firenze. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Ezio Manzini ha lavorato per oltre due decenni nel campo del design per la sostenibilità. Recentemente i suoi interessi si sono focalizzati sull'innovazione sociale, tema su cui ha promosso e attualmente presiede DESIS, rete internazionale di scuole di design specificamente attive nel campo del design per l'innovazione sociale verso la sostenibilità. È professore onorario al Politecnico di Milano ed è stato professore invitato in molte scuole internazionali, tra cui Elisava-Design School and Engineering (Barcelona), Tongji University (Shanghai), Jiangnan University (Wuxi), University of the Arts (London), CPUT (Cape Town), Parsons-The New School for Design (NYC).

Ore 20.30

Proiezione del film documentario di Federico Micali, *Le chiavi di una storia. La comunità dell'Isolotto* (Italia, 2022)

Giovedì 30 novembre ore 17

Biblioteca delle Oblate, Sala conferenze Sibilla Aleramo

Presentazione del libro di Alessandro Raveggi, *A Città del Messico con Bolaño. Un racconto per mappe e stazioni* (Perrone, 2022)

L'autore dialoga con Peppe Voltarelli (cantautore e attore). Immagini, mappe e visioni urbane: performance artistica dell'illustratore Gabriele Genini.

Reading da Italo Calvino in collaborazione con gli Amici della Biblioteca Thourar, l'Associazione Lib(e)ramente - Pollicino per BiblioteCaNova Isolotto e l'Associazione La voce delle parole.

Durante l'incontro è fornito il servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana a cura dell'Ente Nazionale Sordi di Firenze. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Alessandro Raveggi è nato nel 1980 a Firenze, dove vive. Dopo aver pubblicato racconti e poesie in molte riviste letterarie e varie antologie ed aver lavorato per anni come drammaturgo nel teatro di ricerca toscano, nel 2012 è uscito il suo primo romanzo, *Nella vasca dei terribili piranha* per Effigie edizioni. Il suo ultimo romanzo, *Grande karma. Vite di Carlo Coccioli*, è uscito per la casa editrice Bompiani nel 2020 e candidato al Premio Strega. Come saggista ha pubblicato *Calvino americano. Identità e viaggio nel Nuovo Mondo* (Le Lettere, 2012), e *David Foster Wallace* (Doppiozero edizioni, 2014). Nel 2023 è uscito *Il Romanzo di Babele. La svolta multilingue della letteratura* (Marsilio).

Pieni a rendere. Narrazioni urbane

Martedì 5 dicembre ore 17

Biblioteca delle Oblate, Sala conferenze
Sibilla Aleramo

Presentazione della serie di podcast *Pieni a rendere*

Saluti della Vicesindaca e Assessora alla Cultura del Comune di Firenze Alessia Bettini. Con Ilaria Gadenz e Carola Haupt (Radio Papesse), Angelo Piero Cappello (Centro per il libro e la lettura), le associazioni coinvolte nel progetto (Gli Anelli Mancanti, il Giardino di San Jacopino, il Circolo fra i lavoratori di Porta a Prato, Il Vivaio del Malcantone, l'Associazione Taralluzzi Amici della Luzi, l'Archivio Movimento di Quartiere, IC Montagnola-Gramsci). I podcast sono realizzati nell'ambito del progetto *Avvicinare la distanza* realizzato con il finanziamento per il Centro per il libro e la lettura. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Durante il 2022 le Biblioteche comunali hanno condotto dei percorsi di partecipazione in alcuni rioni fortemente caratterizzati dal punto di vista dell'identità comunitaria - e per questo denominati "borghi urbani" - con lo scopo di raccogliere proposte per valersi della lettura e della narrazione come strumenti utili alla rigenerazione urbana e sociale e alla valorizzazione del patrimonio culturale immateriale. Sono stati sperimentati percorsi di costruzione di narrazioni di comunità che potessero portare alla realizzazione di forme documentarie conservabili e fruibili digitalmente in archivi e biblioteche ad accesso libero e gratuito. Il lavoro si è svolto dando grande spazio alle fonti e alle storie orali e si è deciso di restituirlo

attraverso una serie di 4 podcast dal titolo *Pieni a rendere* che verte intorno al concetto di SPAZIO, un tema comune ai 4 borghi urbani coinvolti: il villaggio I.N.A. Casa "Isolotto vecchio", via Palazuolo, il giardino di San Jacopino e l'Orto del Malcantone.

L'idea di fondo è che, grazie all'azione della biblioteca di quartiere sul proprio territorio, possano essere individuati dei luoghi "vuoti" in cui fare comunità, da restituire "pieni" alla comunità stessa attraverso la maturazione di una capacità condivisa di trasformare la narrazione in una pratica di rigenerazione e coesione sociale.

La realizzazione dei podcast è stata curata da Radio Papesse, una webradio dedicata alla dimensione sonora dell'arte e della cultura contemporanea e archivio accessibile di soundart, interviste, documentari e sperimentazioni radiofoniche. La formazione è stata a cura della prof.ssa Adriana Dadà (già docente di Storia contemporanea e Storia della Toscana dell'Università degli Studi di Firenze) e di Ilaria Gadenz e Carola Haupt (Radio Papesse).



I Patti locali per la lettura

Martedì 12 dicembre ore 17

Biblioteca delle Oblate, Sala conferenze
Sibilla Aleramo

L'evento nasce dallo scambio di esperienze e dalla collaborazione tra due città, Firenze e Bologna, che converge in una conversazione sulla promozione della lettura diffusa e sul ruolo delle biblioteche di pubblica lettura nel contesto urbano, in particolar modo attraverso il Patto per la lettura inteso come strumento di politica culturale.

**Proiezione del film documentario
*Le biblioteche e la città. Conoscere per essere liberi (Italia, 2023) con i registi
Francesca Zerbetto e Dario Zanasi.***

Un viaggio alla scoperta dei luoghi della cultura, attraverso la storia di sei biblioteche bolognesi, tutte pubbliche,

tutte con una missione: creare conoscenza e fare comunità in una società in grande trasformazione, in cui la biblioteca ha e avrà un ruolo sempre più importante, tra conservazione e digitalizzazione, tra la velocità dell'informazione e la lentezza della lettura.

Seguirà una conversazione tra Vicesindaca e Assessora alla Cultura del Comune di Firenze Alessia Bettini, Simona Brighetti e Camilla Castoldi (Patto per la lettura, città di Bologna), Gaspare Caliri e Cecilia Colombo (Kilowatt, responsabili dell'indagine sulla lettura *Non leggere qui*). Modera Tiziana Mori, responsabile delle Biblioteche comunali fiorentine.

La partecipazione è gratuita su prenotazione al numero **0552616512** o scrivendo a **bibliotecadelleoblate@comune.fi.it**



CORSO DI SCRITTURA

LA CITTÀ, IL LÀ FUORI

Corso di scrittura creativa con
Alessandro Raveggi

**Sabato 2 e domenica 3 dicembre
dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30**

Biblioteca delle Oblate,
Saletta incontri Joyce Lussu

Lo spazio urbano è sempre stato ispirazione ideale per gli scrittori – dalla Parigi di Hugo e Baudelaire, alla Londra di Dickens e la Dublino di Joyce, passando per la New York di Dos Passos e Auster, fino alle recenti peregrinazioni degli autori come il Teju Cole di *Open City*, o si pensi ancora alla Città del Messico di Bolaño o alla Buenos Aires di Cortazar. In Italia, non possiamo dimenticare i racconti fantastici de *Le città invisibili* e quelli “attuali” di *Marcovaldo* in Italo Calvino, ma anche la Roma di

Levi e Moravia, la Firenze di Pratolini, la Milano di Scerbanenco... Oggi più che mai, dopo questi anni pandemici e post-pandemia, lo spazio cittadino è uno spazio di narrazione fragile e da immaginare di nuovo, compresso dall'interno dalla sovrappopolazione e dai conflitti sociali, ma anche minacciato da ciò che lo circonda, di ambientale, di gigantesco. Per questo, il corso di scrittura è un percorso in due fasi e per due prospettive, tra il racconto del labirinto urbano e il racconto di un “Là Fuori” naturale, per comprendere come raccontare nuove simbiosi tra personaggi, alberi e piante, e per perdersi (o saperlo fare con le parole) in lunghe passeggiate narrative.

Il corso, della durata di 10 ore, è riservato a un massimo di 15 persone.

La partecipazione è gratuita dietro presentazione di una lettera di motivazione da inviare a biblioteche.fiorentine@comune.fi.it entro il 17 novembre con oggetto “Dialoghi urbani: corso di scrittura creativa”



BAMBINI E RAGAZZI MOSTRE

Sulle ali del libro. Immaginando biblioteche fantastiche sotto casa

Ciclo di esperienze di progettazione partecipata a cura dell'Associazione Città bambina

La biblioteca è fatta di libri e cresce insieme al territorio e alla comunità che ha intorno rappresentando un punto di incontro dove far nascere idee, relazioni, confronto. Il laboratorio, si sviluppa come un percorso a tappe tra le 6 biblioteche dove proveremo a immaginare con i bambini la casa/biblioteca quartiere per quartiere, lavorando con mappe, collage, disegni, parole e immagini.

I partecipanti possono prendere parte solo ad una o a tutte le tappe del percorso.

I laboratori si svolgono dalle 10.30 alle 12 e sono rivolti a bambine e bambini dai 5 ai 10 anni. La partecipazione è gratuita su prenotazione contattando la biblioteca di riferimento.

sabato 14 ottobre

Biblioteca Pietro Thouar

sabato 28 ottobre

BiblioteCaNova Isolotto

sabato 11 novembre

Biblioteca Filippo Buonarroti

sabato 18 novembre

Biblioteca Villa Bandini

sabato 2 dicembre

Biblioteca delle Oblate

sabato 16 dicembre

Biblioteca Mario Luzi

Dalla parola all'immagine

Un dialogo a distanza tra due quartieri della città attraverso due mostre fotografiche che hanno in comune "il passaggio dalla parola all'immaginazione visiva, come via per raggiungere la conoscenza dei significati profondi", come ci racconta Calvino nelle *Lezioni americane*.

L'intento è quello di offrire spunti di riflessione sulla città, in relazione alla sua capacità di ascoltare e di prendersi cura di chi la vive, ai cambiamenti nel tempo e al recupero di istantanee di memoria. La fotografia diventa il mezzo per fantasticare nelle immagini e per recuperare il senso di città come comunità.

BIBLIOTECA MARIO LUZI

Il richiamo istantaneo della memoria.

Laboratorio fotografico

Primo incontro lunedì 18 settembre ore 17

Inaugurazione della mostra lunedì 6 novembre ore 17.30

Una riflessione su *Le città invisibili* ispira il progetto che spazia tra gli Urban Studies e la forza letteraria e figurativa dell'opera di Calvino. Da *Le città invisibili* inizia un viaggio nel Quartiere 2 per recuperare la memoria, il desiderio, i segni, gli scambi, gli occhi, il nome, i morti, il cielo e per scoprire le città sottili, continue o nascoste.

Il progetto fotografico si concluderà con una mostra dei lavori che sarà possibile visitare fino al 2 dicembre 2023 in orario di apertura della biblioteca.

Non sono richieste attrezzature o capacità professionali ma solo la voglia

di condividere lo sguardo sul quartiere in relazione alla sua idea, alla sua realtà e ai suoi cambiamenti nel tempo e la lettura preventiva del testo di Calvino. Sono previste uscite fotografiche di gruppo.

A cura della Biblioteca con l'Associazione Taralluzzi Amici della Luzi.

Iscrizioni a partire dal 4 settembre al numero 055 669229 o scrivendo a bibliotecaluzi@comune.fi.it

BIBLIOTECA FILIPPO BUONARROTI

Oltre i numeri. Mostra fotografica

Inaugurazione mercoledì 6 dicembre ore 17.30

Secondo il report redatto da Caritas Firenze, a ottobre 2022 sono 5740 le persone che nello stesso anno si sono rivolte agli sportelli dei centri d'ascolto territoriali.

Vi siete mai chiesti chi ci sia dietro ogni singolo numero? Avete mai provato ad immaginare le storie delle persone che si trovano in difficoltà? E poi, avete mai pensato che queste persone non sono emarginate della società ma semplicemente uomini e donne che hanno momentaneamente una situazione economica, sociale o familiare complicata?

Otto volti, otto storie fatte di immagini per provare a dare un volto alle povertà che si nascondono dietro dei semplici dati di accesso agli sportelli dei centri d'ascolto territoriali; un progetto fotografico che cerca di rendere nuovamente protagoniste le persone, che, per vari motivi, si sono ritrovate a dover chiedere aiuto a Caritas. È possibile visitare la mostra fino al 31 dicembre in orario di apertura della biblioteca. A cura degli studenti del Liceo Machiavelli Pietro Cassini e Fabio Marsala con il sostegno di Young Caritas Firenze.

PROGRAMMA OFF

Italo Calvino 1923 - 2023

BIBLIOTECA PIETRO THOUAR

Da giovedì 5 ottobre ore 15

Calvino +12

In occasione del centenario di Italo Calvino, nasce un nuovo gruppo di lettura alla Biblioteca Thouar che vede protagonisti ragazze e ragazzi dai 12 anni. Durante il primo incontro i partecipanti potranno scegliere quali libri di Calvino leggere con il supporto della biblioteca. Il gruppo si ritroverà una volta al mese. La partecipazione è gratuita su prenotazione. Per informazioni e iscrizioni contattare la biblioteca al numero 055 2398740 o scrivendo a bibliotecathouar@comune.fi.it

Le città invisibili di Italo Calvino: dal libro all'albo illustrato

Un progetto di adattamento per bambini e traduzione visiva del libro *Le città invisibili*, a cura delle classi quinte del Liceo artistico di Porta Romana (da ottobre 2023 a maggio 2024). Partendo dal testo di Italo Calvino gli studenti faranno un lavoro di adattamento del testo e di realizzazione delle illustrazioni per dare vita al primo albo illustrato per bambini de *Le città invisibili*.

BIBLIOTECA MARIO LUZI

Sabato 16 settembre ore 17.30

L'albero al centro del mondo: lezioni di verde con Calvino

Non tutti sanno che Italo Calvino proveniva da una famiglia di scienziati dediti allo studio della natura: agronomo il padre Mario, botanica la madre Eva Mameli. La natura nei romanzi e racconti di Calvino assume spesso un valore simbolico.

Gli elementi naturali, come gli alberi, rappresentano la vitalità, la rigenerazione, la forza o la fragilità dell'esistenza umana.

A corollario del progetto *Arborescenze*, nell'ambito del progetto *Avvicinare la distanza* realizzato con il finanziamento per il Centro per il libro e la lettura, l'Associazione Il Vivaio del Malcantone e la Biblioteca Mario Luzi propongono una festa alla scoperta degli alberi del giardino del Malcantone, con la collaborazione di alcuni esperti arboricoltori e con Dario Boldrini, giardiniere planetario.

La festa è l'occasione per creare un piccolo spazio dedicato alla lettura.

Domenica 15 ottobre ore 15.30

Lezione aperta teorico-pratica. 960 modi possibili di giocare a scacchi

Il calcolo combinatorio è l'area della matematica che si occupa di contare e analizzare le possibili combinazioni di oggetti o eventi. Nel contesto degli scacchi è fondamentale per valutare le mosse in una data posizione e prevedere gli sviluppi della partita ed è un aspetto chiave per comprendere le dinamiche del gioco e sviluppare strategie.

Calvino era appassionato di scacchi, affascinato dalle possibili combinazioni di mosse e contromosse e ha dedicato

racconti e saggi a questo argomento trasformando l'atto della scrittura in un esercizio di stile combinatorio e in uno spazio di sfida intellettuale e di riflessione sulle potenzialità della narrazione.

La lezione utilizzerà la variante del gioco Scacchi960 sostenuta dal campione del mondo Robert J. Fischer. A cura della Biblioteca con la collaborazione tecnica della ASD Firenze64. Per partecipare è richiesta la conoscenza di base delle regole degli scacchi (movimento dei pezzi, scacco, scacco matto, arrocco).

La partecipazione è gratuita con prenotazione consigliata a partire dal 2 ottobre al numero 055 669229 o scrivendo a bibliotecaluzi@comune.fi.it.

BIBLIOTECA DINO PIERACCIONI

Martedì 24 ottobre ore 17

Memorie, sogni, realtà e visioni nel mondo di Italo Calvino

Un reading dalle opere di Calvino dedicato alla lettura come esperienza sensoriale con al centro il lettore che, tra città immaginarie e viaggi letterari, trova nelle parole lo spazio della propria libertà intellettuale. A cura dell'Associazione La voce delle parole.

La partecipazione è gratuita con prenotazione consigliata al numero 055 2625723 o scrivendo a bibliotecapieraccioni@comune.fi.it

BIBLIOTECA FILIPPO BUONARROTI

Venerdì 13 ottobre ore 17.30

La nostra città sconosciuta

Un incontro di conversazioni cittadine che uniscano prospettive diverse sul tema dello spazio urbano e della sua evoluzione

Reading a cura della biblioteca, tratto da un racconto di *Marcovaldo*, le avventure di un poeta urbano in dialogo con la natura sopravvissuta alla città.

A seguire l'Associazione Novoli Bene Comune presenta alcuni interventi sul ruolo originario del rione e dai luoghi che ne costituiscono l'identità storica e sugli aspetti sociali e ambientali più significativi del contesto odierno: la storia di Villa Agli e della sua possibile riqualificazione a Museo, il progetto di sottoattraversamento di Viale Guidoni, il Piano del Verde, il recupero della ex Centrale termica della fabbrica Fiat, il progetto partecipato per la nuova Piazza/Mercato del Giardino della Bizzarria.

Gli interventi sono orali e vi è spazio per l'uso di materiale fotografico, audiovisivo e disegni.

A cura della Biblioteca Buonarroti in collaborazione con l'Associazione Novoli Bene Comune A.P.S.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

BIBLIOTECA DELL'ISIS LEONARDO DA VINCI

Da settembre

Calvino a Rifredi

In occasione del centenario di Calvino nasce il gruppo di lettura Rifredi che coinvolge le biblioteche del rione: ISIS, SMS Rifredi e altre. Durante il primo incontro i partecipanti potranno scegliere quali libri di Calvino leggere con il coordinamento della Biblioteca dell'ISIS Leonardo Da Vinci.

Il gruppo si ritroverà ogni mese.

Per i dettagli del primo incontro e informazioni scrivere a bibliotecaiti@comune.fi.it

Martedì 24 ottobre ore 18

Incontro su *Le città invisibili* di Italo Calvino a cura di Massimo Seriacopi con reading a cura di Beatrice Di Castri, Arrighetta Casini e Clara Vella.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.



IN AGENDA

Da settembre

Biblioteca dell'ISIS Leonardo Da Vinci
Calvino a Rifredi. Primo incontro del gruppo di lettura Rifredi – Programma OFF

Sabato 16 settembre ore 17.30

Biblioteca Mario Luzi

L'albero al centro del mondo: lezioni di verde con Calvino – Programma OFF

Lunedì 18 settembre ore 17

Biblioteca Mario Luzi

Primo incontro del laboratorio fotografico Il richiamo istantaneo della memoria

Martedì 19 settembre ore 17

Biblioteca Pietro Thouar

Presentazione del libro di Antonella Agnoli, *La casa di tutti. Città e biblioteche* (Laterza, 2023)

Da ottobre

Biblioteca Pietro Thouar

***Le città invisibili* di Italo Calvino: dal libro all'albo illustrato. Adattamento per bambini e traduzione visiva del libro, a cura delle classi quinte del Liceo artistico di Porta Romana** – Programma OFF

Da giovedì 5 ottobre ore 15

Biblioteca Pietro Thouar

Calvino +12. Primo incontro del gruppo di lettura per ragazze e ragazzi dai 12 anni - Programma OFF

Giovedì 12 ottobre ore 17

BiblioteCaNova Isolotto

Presentazione del libro di Ezio Manzini, *Abitare la prossimità. Idee per la città dei 15 minuti* (Egea, 2021)

Ore 20.30

Proiezione del film documentario di Federico Micali, *Le chiavi di una storia. La comunità dell'Isolotto* (Italia, 2022)



Venerdì 13 ottobre ore 17.30

Biblioteca Filippo Buonarroti

La nostra città sconosciuta. Un incontro di conversazioni cittadine che uniscano prospettive diverse sul tema dello spazio urbano e della sua evoluzione –
Programma OFF

Sabato 14 ottobre ore 10.30

Biblioteca Pietro Thouar

Sulle ali del libro. Immaginando biblioteche fantastiche sotto casa

Laboratorio di progettazione partecipata per bambine e bambini dai 5 ai 10 anni a cura dell'Associazione Città bambina

Domenica 15 ottobre ore 15.30

Biblioteca Mario Luzi

Lezione aperta teorico-pratica. 960 modi possibili di giocare a scacchi –
Programma OFF

Martedì 24 ottobre ore 17

Biblioteca Dino Pieraccioni

Memorie, sogni, realtà e visioni nel mondo di Italo Calvino – Programma OFF

Martedì 24 ottobre ore 18

Biblioteca dell'ISIS Leonardo Da Vinci

Incontro su *Le città invisibili* di Italo Calvino a cura di Massimo Seriacopi con reading a cura di Beatrice Di Castri, Arrighetta Casini e Clara Vella –
Programma OFF

Sabato 28 ottobre ore 10.30

BiblioteCaNova Isolotto

Sulle ali del libro. Immaginando biblioteche fantastiche sotto casa

Laboratorio di progettazione partecipata per bambine e bambini dai 5 ai 10 anni a cura dell'Associazione Città bambina

Lunedì 6 novembre ore 17.30

Biblioteca Mario Luzi

Inaugurazione della mostra del laboratorio fotografico Il richiamo istantaneo della memoria.

Sabato 11 novembre ore 10.30

Biblioteca Filippo Buonarroti

Sulle ali del libro. Immaginando biblioteche fantastiche sotto casa

Laboratorio di progettazione partecipata per bambine e bambini dai 5 ai 10 anni a cura dell'Associazione Città bambina

Sabato 18 novembre ore 10.30

Biblioteca Villa Bandini

Sulle ali del libro. Immaginando biblioteche fantastiche sotto casa

Laboratorio di progettazione partecipata per bambine e bambini dai 5 ai 10 anni a cura dell'Associazione Città bambina

Giovedì 30 novembre ore 17

Biblioteca delle Oblate,
Sala conferenze Sibilla Aleramo

Presentazione del libro di Alessandro Raveggi, *A Città del Messico con Bolaño. Un racconto per mappe e stazioni* (Perrone, 2022)



Da dicembre

Sabato 2 dicembre ore 10.30

Biblioteca delle Oblate,
Sezione Bambini e Ragazzi

Sulle ali del libro. Immaginando biblioteche fantastiche sotto casa

Laboratorio di progettazione partecipata
per bambine e bambini dai 5 ai 10 anni a
cura dell'Associazione Città bambina

Sabato 2 e domenica 3 dicembre dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30

Biblioteca delle Oblate,
Saletta incontri Joyce Lussu

La città, il là fuori. Corso di scrittura creativa con Alessandro Raveggi

Martedì 5 dicembre ore 17

Biblioteca delle Oblate,
Sala conferenze Sibilla Aleramo

Presentazione della serie di podcast *Pieni a rendere*

Mercoledì 6 dicembre ore 17.30

Biblioteca Filippo Buonarroti

Inaugurazione della mostra fotografica *Oltre i numeri.*

Martedì 12 dicembre ore 17

Biblioteca delle Oblate, Sala conferenze
Sibilla Aleramo

I Patti locali per la lettura

Sabato 16 dicembre ore 10.30

Biblioteca Mario Luzi

Sulle ali del libro. Immaginando biblioteche fantastiche sotto casa

Laboratorio di progettazione partecipata
per bambine e bambini dai 5 ai 10 anni a
cura dell'Associazione Città bambina



PROPOSTE DI LETTURA

Urbania, tra le righe della città

Per tutta la durata della rassegna la Biblioteca Villa Bandini avrà una sezione pop-up dedicata ai temi dei Dialoghi urbani: progettazione urbanistica, città aumentata, sostenibilità, contributo e impatto delle comunità attive negli spazi pubblici, partecipazione civica, rigenerazione urbana e sociale su base culturale.

In occasione della rassegna la biblioteca ha curato una bibliografia con novità editoriali e pubblicazioni degli ultimi anni. I libri sono disponibili per il prestito nelle Biblioteche comunali fiorentine ed è possibile richiederli anche tramite il prestito interbibliotecario.

Per over 65, persone non autosufficienti, con disabilità e per coloro che hanno difficoltà, anche temporanea, a recarsi in biblioteca è possibile richiedere il prestito a domicilio.

Alcuni dei titoli suggeriti sono disponibili in formato digitale su DigiToscana MediaLibraryOnLine (MLOL). Per informazioni sul prestito interbibliotecario, a domicilio e per l'iscrizione a DigiToscana MediaLibraryOnLine contattare la propria biblioteca di riferimento.

Le Biblioteche comunali hanno in catalogo tutta la produzione editoriale di Italo Calvino.



PER ADULTI

Francesco Tullio Altan, *Avventure metropolitane*, Coconino Press, 2023

Altan racconta con amaro disincanto la deriva della nostra civiltà, mescolando in affollatissime vignette la satira, il noir e il melodramma urbano: passioni selvagge, perfidi inganni, vite perdute. Tra la gelida Svezia e la fervente Milano le ambizioni dei suoi personaggi precipitano puntualmente nel ridicolo e la catastrofe sociale si accompagna alla disfatta dei sentimenti.

Lucio Argano, *Guida alla progettazione della città culturale: rinnovare le geografie, il design, l'azione sociale*, Franco Angeli, 2021

Il libro presenta l'idea di città culturale come chiave per leggere la complessità urbana e per rispondere alle sollecitazioni che la città plurale esprime. La città culturale valorizza le proprie risorse culturali, artistiche, creative, inglobando al loro interno anche le risorse della comunità e delle persone e restituisce un ecosistema culturale urbano più ampio, arricchito dalla dimensione morfologica, percettiva e sociale dell'urbano. La città culturale è dunque lo strumento trasformativo per eccellenza della città nel suo complesso, in grado di indirizzare le migliori energie e capacità di cittadini, istituzioni e organizzazioni verso la costruzione del futuro.

Antonella Berritto, *La città inventata. Un'esperienza di partecipazione urbana con i bambini*, PM edizioni, 2021

L'autrice affronta il tema del rapporto tra bambino e ambiente urbano, invitando il lettore a considerare l'infanzia come una categoria sociale alla pari di tutte le altre e insiste sull'importanza della metodologia della progettazione urbanistica partecipata con l'obiettivo di ripensare ad una pianificazione democratica in grado di rivendicare il diritto alla città soprattutto dei bambini. Un lavoro che mette in luce la competenza creativa dei più piccoli quale capacità di proporre soluzioni sostenibili e innovative, attraverso prassi e metodologie partecipative.

Gianni Biondillo, *Sentieri metropolitani. Narrare il territorio con la psicogeografia*, Bollati Boringhieri, 2022



La psicogeografia è una tecnica che ci consente di esplorare la città attraverso un'esperienza fisica, emotiva ed estetica in grado di accrescere la nostra consapevolezza rispetto al paesaggio urbano. Grazie a questa pratica transdisciplinare, percorrendo a piedi il territorio, possiamo leggere i diversi significati dei luoghi che compongono l'ambiente urbano e le aspettative della gente che li abita ma possiamo anche riappropriarci di una nuova e benefica relazione con lo spazio, caratterizzata dalla socialità e dalla cura di ciò che ci circonda. Il libro ci esorta a metterci in cammino per avvicinarci ai significati più profondi della città in modo partecipativo e dinamico.

Gianni Biondillo, *Metropoli per principianti*, Guanda, 2008



Quanto sono appropriati i termini che utilizziamo per parlare dell'ambiente che ci circonda? Sono ben argomentate le critiche che molto spesso muoviamo alle nostre città? Discutiamo dei problemi metropolitani per presa diretta o solo per sentito dire? Quanto sono attuali le categorie con le quali cerchiamo di comprendere i fenomeni urbani? Attraverso le pagine di questo libro ci scopriremo abitanti dilettanti delle nuove metropoli italiane, sotto la guida competente di un architetto d'eccezione...

Jan Brokken, *L'anima delle città*, Iperborea, 2021

La Parigi di Satie, la Amsterdam di Mahler, la Bologna di Morandi, la Cagliari di Eva Mameli, il Calvino e tante altre città. In un viaggio attraverso il tempo e i continenti, Jan Brokken accompagna il lettore a passeggio tra le vie, le strade, le case che hanno ispirato alcuni dei massimi interpreti del Novecento. A partire da un particolare, dall'osservazione di uno scorcio, l'autore riesce a infondere vita nuova e un tocco insolito a itinerari già percorsi. Storie, ritratti d'artista, reportage, che fanno capire il legame indissolubile tra la creazione e il luogo dove si origina e insieme vanno a ripercorrere un'educazione artistica e sentimentale.

Massimo Cacciari, *La città*, Pazzini, 2021

Dalla polis greca alla civitas romana, dalla città europea alla metropoli e alla odierna postmetropoli, il libro ripercorre la storia della città da una prospettiva trasversale in cui pensiero filosofico, prassi politica e riflessione estetica si intrecciano

per offrire uno sguardo appassionato e disincantato sulla città, vista come "perenne esperimento per dare forma alla contraddizione".

Cesare De Seta, *La città. Da Babilonia alla smart city*, Rizzoli, 2017

Il concetto di città nasce con gli antichi insediamenti della mezzaluna fertile, passa attraverso i comuni italiani del Medioevo e si evolve fino a trasformarsi nell'attuale smart city, la città intelligente in cui le tecnologie assumono sempre di più un ruolo fondamentale che desta non poche preoccupazioni rispetto all'uso degli spazi e alle relazioni sociali. L'autore narra la storia della città, tessendo un intreccio indissolubile tra geografia, storia, economia e cultura in cui restano sempre centrali le aspirazioni e i timori di coloro che ci vivono.

Roberta Franceschinelli, *Spazi del possibile. I nuovi luoghi della cultura e le opportunità della rigenerazione*, Franco Angeli, 2021

L'autrice descrive le nuove forme della cultura contemporanea legate ai processi di innovazione sociale e urbana, soffermandosi in particolare sui centri culturali multidisciplinari che nascono dal recupero e dalla riattivazione di spazi dismessi o rifunzionalizzati. I centri culturali rigenerano tanto gli edifici quanto la collettività. Le risorse di cui dispongono non sono solamente gli immobili recuperati, ma le energie di chi li abita e se ne prende cura, trasformando spazi privi di significato in luoghi densi di relazioni. Un libro pensato per i professionisti del settore, per gli amministratori locali ma anche per coloro che sono semplicemente interessati a conoscere questo fenomeno.

Sarah Gainsforth, *Abitare stanca. La casa: un racconto politico*, Effequ, 2022

La casa è lo spazio della vita e della riproduzione sociale e nello stesso tempo la prima condizione per abitare il mondo, ma negli ultimi decenni ha assunto sempre di più il valore di merce. In un mercato del lavoro profondamente mutato e precario, la casa è divenuta motivo di profondo malessere psicologico per una buona parte di persone, più o meno giovani, che vivono in condizioni di povertà. Il saggio ricostruisce il quadro della situazione abitativa all'inizio del nuovo millennio, mettendo in discussione non solo la cultura della casa di proprietà ma anche le scelte di vita di un'intera società.

Sarah Gainsforth, *Airbnb città merce: storie di resistenza alla gentrificazione digitale*, DeriveApprodi, 2019

Con un viaggio ideale tra le città d'arte più note del mondo, questo libro mostra come Airbnb, uno dei protagonisti del cosiddetto capitalismo digitale, produca effetti negativi sulla vita sociale, economica e affettiva dell'abitare metropolitano. La turistizzazione della città alimentata da questo potente strumento tecnologico rischia di far scomparire la dimensione relazionale della comunità e del vicinato a vantaggio del turismo di transito basato sul consumo e del capitalismo immobiliare di nuovo tipo. Nell'esaminare i casi esemplari di questo processo, il libro descrive con particolare attenzione anche i nuovi movimenti sociali che si oppongono alla gentrificazione digitale delle città.

Leslie Kern, *La città femminista. La lotta per lo spazio in un mondo disegnato da uomini*, Treccani, 2021

In un contesto urbano progettato dagli uomini per gli uomini la vera sfida consiste nel ripensare lo spazio pubblico a misura di donna. Come sarebbe una metropoli concepita per le donne che lavorano, che spingono passeggini, che si prendono cura degli anziani? L'autrice indaga i limiti e le potenzialità delle nostre città dal punto di vista del pensiero femminista, rivendicando l'importanza del ruolo e del lavoro delle donne al loro interno. Un libro brillante che dovrebbe diventare un punto di riferimento per tutti gli urbanisti.

Matthieu Lietaert, *Cohousing e condomini solidali*, Terra Nuova Edizioni, 2007

Se la soluzione al problema della crescente solitudine sofferta nelle città fosse il cohousing? Peculiare forma di vicinato in cui coppie e singoli, ognuno nel proprio appartamento, decidono di condividere alcuni spazi e servizi comuni come i pasti, la gestione dei bambini, la cura del verde, il cohousing amplia l'orizzonte relazionale di un tradizionale condominio dove ognuno resta chiuso entro le quattro mura di casa sua, senza arrivare ad avere le implicazioni di condivisione economica tipiche di una comune. Il libro offre una raccolta di esperienze vissute in alcuni paesi europei, che hanno apportato benefici sia sul piano ambientale che sociale.

Bertram Maria Nissen, *Abitare il vortice. Come le città hanno perduto il senso e come fare per ritrovarlo*, Utet, 2023



Il libro illustra l'intensa e veloce evoluzione che ha interessato le città negli ultimi decenni, evidenziando come l'anno 2020, sconvolto dall'esperienza della pandemia, sia stato un punto di svolta decisivo per ripensare alcuni capisaldi su cui avevamo costruito il senso del nostro abitare la città: socialità, connettività, flussi di persone. Ma ora, si chiede l'autore, a distanza di oltre due anni che cosa è cambiato? Siamo riusciti a ritrovare quel senso perduto nel trauma della pandemia, oppure c'è l'ipotesi che il secolo della città volga al termine subito dopo aver sfiorato il suo apogeo?

Franco Panzini, *Coltivare la città: storia sociale degli orti urbani nel 20° secolo*, DeriveApprodi, 2021

L'agricoltura urbana promossa da enti e associazioni collettive può sembrare un fenomeno recente, favorito dalla sensibilità ecologica degli ultimi anni. Il libro dimostra invece che la sua storia affonda le radici prima negli orti operai e famigliari coltivati nelle zone colpite dagli effetti dannosi dell'industrializzazione alla fine dell'Ottocento, poi negli orti patriottici sorti durante le guerre mondiali e nei community gardens, alternativi e ambientalisti, della controcultura negli anni Sessanta, fino ad arrivare alle coltivazioni pensili e alle serre verticali più recenti. Nei diversi momenti di difficoltà gli orti comunitari sono sempre stati una preziosa risorsa per la comunità.

Bernardo Secchi, *La città dei ricchi e la città dei poveri*, Laterza, 2013

Nella città occidentale ricchi e poveri da sempre si sono incontrati e continuano a incontrarsi, ma sono sempre più visibilmente distanti. Oggi più che mai, nelle grandi aree metropolitane, le disuguaglianze saltano agli occhi e strategie di distinzione ed esclusione sono state spesso favorite dagli stessi progetti urbanistici. Il libro evidenzia la necessità di tornare a ragionare sulla struttura spaziale della città e sulle dimensioni del collettivo per conferire agli spazi urbani una maggiore e più diffusa permeabilità e inclusività.

Bernardo Secchi, *Prima lezione di urbanistica*, Laterza, 2000

Attraverso un ampio ragionamento sulla città contemporanea e sul ribaltamento di orizzonte che essa provoca nelle pratiche descrittive, interpretative e progettuali dell'urbanista, emerge il peculiare punto di vista dell'autore sull'urbanistica, intesa non tanto come complesso di opere, di progetti, di teorie o di norme unificate da un tema, bensì come traccia di un vasto insieme di pratiche volte a modificare in modo continuo e consapevole lo stato del territorio e della città.

Andrea Staid, *Abitare illegale. Etnografia del vivere ai margini in Occidente*, Milieu, 2017

L'autore ci accompagna in un'esplorazione a tutto tondo delle diverse pratiche abitative: dalle case occupate italiane ai wagenplatz in Germania, dai villaggi rom e sinti del nord Italia, ai pueblos ocupados in Spagna, passando per ecovillaggi e comuni, slum urbani e baraccopoli, autocostruzioni

e tendopoli. Per decostruire le nostre certezze sull'abitare dobbiamo spingerci ai margini, verso questi laboratori spontanei dove, più o meno consapevolmente, prendono forma nuovi modelli di relazione.

Cristina Tajani, *Città prossime. Dal quartiere al mondo: Milano e le metropoli globali*, Guerini e Associati, 2021

Frutto della duplice esperienza del governo della città di Milano e dello svolgimento di un'accurata ricerca sociale, questo libro propone esempi di politiche al servizio dei cittadini, organizzazioni e imprese a impatto sociale, riuso di spazi ibridi, near-working, che rappresentano solo alcuni dei modi possibili per progettare le città prossime, città a misura d'uomo, vicine agli abitanti e ai loro bisogni, in cui ognuno potrà raggiungere i principali servizi in 15 minuti.

Alessandro Tesei – Davide Calloni, *Paesi fantasma. Viaggio tra i più bei borghi abbandonati d'Italia*, Magenes, 2019

Incastonati nella roccia, quasi invisibili tra le vallate, sperduti nelle campagne, i borghi fantasma immortalati in questi scatti sono l'opposto della città: disabitati, silenziosi, isolati, sconosciuti. Un suggestivo reportage fotografico che ci offre lo spunto per riflettere su che cosa sia la città proprio a partire da ciò che città non è...

**PER BAMBINE E BAMBINI,
RAGAZZE E RAGAZZI**

Max Bolliger, *Il ponte dei bambini*, Bohem press Italia, 2022

Sulle sponde di un fiume vivono due famiglie, una sulla riva destra e una sulla riva sinistra. Tra gli adulti c'è rivalità e i litigi sono all'ordine del giorno mentre i bambini muoiono dalla voglia di fare amicizia. L'occasione arriva il giorno in cui il livello dell'acqua del fiume si abbassa a causa della siccità, i bambini delle due rive possono finalmente incontrarsi a metà strada. Riusciranno questi piccoli a far capire ai loro genitori che una città felice si costruisce con ponti anziché con muri?

Età di lettura: da 4 anni

Francesco Fagnani, *Di chi è la città?. Come conoscere e amare il luogo in cui si vive*, Giunti, 2006

Cos'è una città? Com'è nata? Chi la governa, la tiene pulita, regola il traffico e la fa funzionare ogni giorno? Cosa possiamo fare noi cittadini, piccoli e grandi, per rendere migliore il posto in cui viviamo?

Età di lettura: da 6 anni

James Gulliver Hancock, *Come funziona la città: scopri che cosa c'è dentro, fuori, sopra, sotto la città*, Lonely Planet Italia, 2017

Il nostro pianeta pullula di grandi metropoli. Come si sono formate? Com'è vivere in città? Quanto sono importanti gli spazi verdi? Eri a conoscenza che c'è un intero mondo sotto le strade cittadine? E le città del futuro come saranno? Un libro con tante finestrelle per sbirciare dentro grattacieli, municipi, orti urbani e

metropolitane, per indagare cosa succede sopra la nostra testa e sotto i nostri piedi.

Età di lettura: da 8 anni

Eveline Hasler, *La città dei fiori*, Bohem press, 2019

C'era una volta una piccola città i cui abitanti amavano i fiori più di ogni altra cosa. Un brutto giorno il sindaco decise che i fiori erano una perdita di tempo e che andavano rimossi dai parchi, giardini, persino dai davanzali delle case. La città diventò un "Cimitero dei sogni". Ma quanto a lungo può vivere una città-cimitero? Un "libro-ponte" tra il mondo adulto e quello del bambino per insegnare ad entrambi quanto, oggi più che mai, sia fondamentale il passaggio da city a green city.

Età di lettura: da 4 anni

Kevin Henkes, *Una casa*, Il Castoro, 2023

Tutti sanno cos'è una casa e com'è fatta. Ma quand'è che diventa una vera casa, cioè quel posto a cui si pensa con nostalgia quando si è lontani, in cui ci si sente amati e protetti? Una storia su ciò che rende davvero speciale la nostra casa.

Età di lettura: da 3 anni

Ann-Hélen Laestadius, *La mia città trasloca*, EDT Giralangolo, 2020

Kiruna è una cittadina nel nord della Svezia che non può restare dov'è: verrà smontata un pezzo alla volta e spostata in una nuova area. Nella nuova Kiruna, Maja e la sua famiglia vivranno in un appartamento bello e spazioso; ma a lei non interessa tutto questo, teme di perdere quello che ha: i luoghi dell'infanzia, la sua migliore amica, l'amore di un coetaneo che frequenta il suo

gruppo di lettura. Così, per vincere la paura del cambiamento, Maja prende il cellulare e filma, raccontando a modo suo la città e l'incubo che l'attanaglia: la miniera di ferro sotterranea con la sua incessante e pericolosa attività di estrazione...

Età di lettura: da 12 anni

Hélène Lasserre, *Meravigliosi vicini*, Orecchio Acerbo, 2020

Negli appartamenti di quel palazzo non succede granché. A raccontarci le monotone giornate è un giovane che dalla finestra lo osserva. Insieme a lui scopriamo le dinamiche di quel condominio variopinto e multi-etnico in cui amicizie, amori, antipatie e dispetti si alternano con il succedersi delle stagioni. Inquilini che vanno via e altri che arrivano. Ognuno dona a questo vivace palazzo il proprio e unico tocco personale. Un albo sulla ricchezza della diversità in questo mondo che è la grande casa condivisa di tutti noi.

Età di lettura: da 6 anni

Hélène Lasserre, *Più vicini che mai*, Orecchio Acerbo, 2021

Nel condominio più amato dai bambini, nei diversi appartamenti, la vita di relazione continua a scorrere vivacemente. Ci sono passioni condivise: il cinema all'aperto, l'orto sociale, il teatro delle marionette. Anche i traslochi e i lavori di ristrutturazione vedono la partecipazione di tutti, in un reciproco scambio di aiuto. La comunità cambia, si accresce con nuovi arrivi, stabili o temporanei. Anche i critici più ostinati sono costretti a ricredersi e ad ammettere che è proprio bello abitare in questo disordine felice.

Età di lettura: da 3 anni

JonArno Lawson, *Fiori di città*, Pulce, 2020

Un papà e una bimba passeggiano mano nella mano. Il papà è sempre al telefono, ha fretta. Invece la bimba rallenta per osservare la città, ogni sfumatura di colore; lungo il cammino raccoglie dei fiori, che a dispetto delle auto e del cemento crescono tra i palazzi e le crepe della strada, e li regala: al passero, al senzatetto, al cane del vicino. Una storia sull'importanza del donare, sulla bellezza e l'audacia della natura che non si fa intimidire dall'ambiente urbano.

Età di lettura: da 4 anni

Caterina Lazzari, *Come casa mia, Viaggio nel mondo dell'architettura*, Editoriale Scienza, 2016

Hai mai osservato attentamente la tua casa? Hai mai pensato a chi l'ha costruita e perché è stata fatta proprio così? Esplorala, comincia da fuori poi entra, rifletti come vivi lo spazio, cambia prospettiva e poi parti per un avvincente viaggio alla scoperta delle case del mondo tra passato, presente e futuro. Alla fine di questa esplorazione potrai vestire i panni di un architetto e progettare la casa dei tuoi sogni.

Età di lettura: da 7 anni

Angela León, *Lina. Avventure di un'architetta*, TopiPittori, 2019

Lina vuole diventare architetta ed è fermamente convinta che l'architettura non possa esistere senza le persone. Studia, progetta, dirige cantieri, fonda importantissime riviste, viaggia, fugge dalla guerra, parte per il Brasile, conosce celebri architetti e da loro impara moltissimo. Un libro sulla vita dell'architetta Achillina Bo, conosciuta come Lina Bo Bardi,

instancabile protagonista della cultura e dell'arte del Novecento, appassionata di giocattoli e affascinata dall'intelligenza dei bambini.

Età di lettura: da 7 anni

Jonathan Litton, *Architettura. Scienza baby*, Editoriale scienza, 2020

L'architettura spiegata ai bambini. I piccoli impareranno che l'uomo è un costruttore di lungo corso e che esistono tanti tipi di edifici: dalle piramidi ai grattacieli, dalle sontuose cattedrali alle costruzioni avveniristiche, costruiti con svariati materiali (legno, pietra, mattoni...) e progettati per scopi diversi. Un libro che cattura l'attenzione con disegni e colori vivaci, pensato per arricchire il bagaglio lessicale dei bambini attraverso testi brevi e chiari.

Età di lettura: da 3 anni

Raul Pantaleo, *Architettura della felicità. Futuro come sostanza di cose sperate*, Becco giallo, 2019

In un mondo che erige muri sempre più alti ed esclusivi l'architettura ha il dovere e la responsabilità di creare luoghi pieni di colore, domesticità, accoglienza che riducano le diffidenze e differenze. Il libro raccoglie alcune storie di architetture "felici" all'altezza di bambina, dei suoi occhi pieni di stupore e curiosità, futura abitante e costruttrice di futuri migliori di quelli che attraversiamo oggi. Attraverso tavole interattive ricche di disegni e di particolari, sarà possibile ammirare le opere di grandi maestri dell'architettura contemporanea capaci di parlare di felicità.

Età di lettura: da 6 anni

Carlo Piano, Renzo Piano, *Alla ricerca di Atlantide. Viaggio nell'architettura per ragazzi sognatori*, Feltrinelli, 2021

Nonno Renzo e la nipote Elsa salpano dal porto di Genova per andare alla ricerca di Atlantide, la città ideale, sogno di ogni architetto. Per trovarla fanno tappa nei luoghi in cui per tutta la vita il nonno ha inseguito la perfezione, costruendo nel mondo le sue opere. Sorvolano l'aeroporto di Osaka, si arrampicano sullo Shard, il grattacielo sul Tamigi e infine approdano a Itaca, meta di ogni ritorno. Un viaggio avventuroso e coinvolgente, ricco di aneddoti, curiosità e scampati pericoli... sullo sfondo la storia della mitica Atlantide e di tutti i posti in cui gli studiosi l'hanno collocata nei secoli.

Età di lettura: da 11 anni

Ellen Raskin, *Nel mio quartiere non succede mai niente*, Terre di Mezzo, 2018

Il piccolo Chester Filbert è fortemente annoiato. Il fatto è che nella Centosettantasettesima strada ovest, dove lui vive, non succede mai niente di niente! In altri quartieri ci sono bande sonanti, case stregate, tesori nascosti, spie con licenza di uccidere... invece da lui la più banale e avvilente normalità. Ma sarà vero? Scorri le pagine, non perderti neanche un dettaglio, alla fine di questo libro avrai validissimi motivi per convincere Chester Filbert a non trasferirsi!

Età di lettura: da 5 anni

Sydney Smith, *Piccolo in città*, Orecchio Acerbo, 2020

Il protagonista di questo libro sa molto bene cosa significhi essere piccolo in città. La gente quasi ti passa sopra senza

vederti neanche, i rumori sono assordanti e possono spaventarti, sapere cosa fare a volte è difficile. Ma, un momento... dove sta andando? Perché si aggira solo per strade troppo trafficate e vicoli bui? La città osservata dagli occhi innocenti e coraggiosi di un bambino. Un albero ricco di tenerezza e di dettagli tutti da scovare, una finestra aperta sul mondo dell'infanzia.

Età di lettura: da 4 anni

Luca Tortolini, *La città nascosta*, Edizioni Corsare, 2021

La città è come un mondo intero, ci sono i luoghi e le persone che conosciamo, ma ci sono anche i luoghi misteriosi, le strade mai percorse, gli edifici mai visitati, abitati da persone sconosciute. In una città come questa ci si perde facilmente. Però basta anche poco per ritrovarsi. Giriamo un angolo, ne giriamo due, ci affacciamo da finestre enormi, giochiamo nel parco tra biciclette, cani a passeggio e scivoli, conosciamo nuovi amici. C'è una città nascosta tutta da esplorare, attraverso un viaggio pieno di incontri inaspettati, tante emozioni e forse qualche pericolo... ma niente paura! Una grande mappa ci aiuterà a scoprire tutti i suoi segreti!

Età di lettura: da 5 anni

Luca Tortolini, *L'albero e la città*, Edizioni Clichy, 2023

L'esistenza del grande e antico albero sulla sponda del fiume è messa a repentaglio dalla smisurata città inquinata che gli sta intorno: al suo posto alcuni cittadini vorrebbero mettere un'altalena o un chiosco... ma per fortuna qualcuno si oppone. Riuscirà una giusta protesta ad evitare una terribile ingiustizia?

Età di lettura: da 5 anni

**Donatella Tuberga, Democrazia a Ditopoli.
La cittadinanza spiegata ai bambini,
Didattica Attiva, 2020**

La città di Ditopoli è pronta ad affrontare una nuova avventura. I suoi abitanti capiscono che vivere insieme nella società significa dare il meglio di sé per un progetto comune e iniziano a intrecciare relazioni all'insegna del rispetto, del confronto e della condivisione. Una storia che attraverso la suggestiva metafora della città-mano vuole insegnare ai più piccoli che il governo di una grande società si fa tutti insieme.

Età di lettura: da 5 anni

**Seiji Yoshida, Il libro delle case
straordinarie, L'Ippocampo, 2021**

La dimora dell'astronomo pessimista, quella del fantasma solitario. L'ufficio postale del domatore di draghi, la nagaya del rōnin, la casa col tetto d'erba nel paese innevato, la biblioteca dei libri smarriti, il cottage del meccanico taciturno, un ufficio informazioni blindato. La casa sull'albero del sognatore, quella di una ragazza in una città sommersa... per ogni eccentrica abitazione un racconto altrettanto bizzarro. Leggi e attingi tante fantasiose idee per costruire la tua città ideale!

Età di lettura: da 6 anni





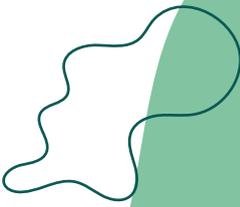
LE BIBLIOTECHE COMUNALI FIORENTINE COSTITUISCONO LA RETE DI PUBBLICA LETTURA DELLA CITTÀ DI FIRENZE

Mettono a disposizione spazi, collezioni, servizi e competenze per soddisfare le esigenze informative, culturali e di intrattenimento dei cittadini.

L'accesso alla Biblioteca è libero e i servizi sono gratuiti. Per utilizzarli è sufficiente iscriversi presentando un documento di identità valido.

Direzione Cultura e Sport
Servizio Musei, Biblioteche e Archivi
E.Q. Biblioteche





PER AGGIORNAMENTI
SULLE INIZIATIVE E
LE ATTIVITÀ DELLE
BIBLIOTECHE COMUNALI
FIORENTINE È
POSSIBILE RICEVERE
LA NEWSLETTER
ISCRIVENDOSI SU
[WWW.COMUNE.FI.IT/
ISCRIZIONE-NEWSLETTER](http://WWW.COMUNE.FI.IT/ISCRIZIONE-NEWSLETTER)



B Biblioteca
Pietro Thouar

Piazza Torquato Tasso, 3
tel. 055 2398740
bibliotecathouar@comune.fi.it

B Biblioteca
Villa Bandini

Via del Paradiso, 5
tel. 055 6585127
bibliotecavillabandini@comune.fi.it

B Biblioteca
Orticoltura

Via Vittorio Emanuele II, 4
tel. 055 4627142
bibliotecaorticoltura@comune.fi.it

B Biblioteca
del Galluzzo

Via Senese, 206
tel. 055 2321765/59
bibliotecagalluzzo@comune.fi.it

B Biblioteca
Filippo Buonarroti

Viale Guidoni, 188
tel. 055 432506
bibliotecabuonarroti@comune.fi.it

B Biblioteca
Mario Luzi

Via Ugo Schiff, 8
tel. 055 669229
bibliotecaluzi@comune.fi.it

B BiblioteCaNova
Isolotto

Via Chiusi, 4/3 A
tel. 055 710834
bibliotecanovaisolotto@comune.fi.it

B Biblioteca
delle Oblate

Via dell'Oriuolo, 24
tel. 055 2616512
bibliotecadelleoblate@comune.fi.it

B Biblioteca
Fabrizio De André

Via delle Carra, 2
tel. 055 351689
bibliotecadeandre@comune.fi.it

B Biblioteca Palagio
di Parte Guelfa

Piazza della Parte Guelfa
tel. 055 2616029/30
bibliotecapalagio@comune.fi.it

B Biblioteca
Dino Pieraccioni

Via Aurelio Nicolodi, 2
tel. 055 2625723
bibliotecapieraccioni@comune.fi.it



bibliotbus@comune.fi.it

BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

B Biblioteca
dei Ragazzi

Via Tripoli, 34
tel. 055 2478551
bibliotecadeiragazzi@comune.fi.it

B Biblioteca ITI
Leonardo da Vinci

Via del Terzolle, 91
tel. 055 4596250
bibliotecaiti@comune.fi.it