

**ANITA
NORCINI
TOSI**

Anita Norcini Tosi ha conseguito presso la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale (Lateranense) il Baccalaureato in Sacra Teologia e la Licenza in Biblica. In qualità di Presidente dell'associazione "Movimento culturale il Cenacolo" tiene conferenze legate alla cultura medioevale e rinascimentale sotto l'aspetto teologico, artistico e letterario. Recentemente ha pubblicato il volume "Firenze, il Bello e il Mistero" edito dalle Edizioni Cooperativa Firenze 2000.



Biblioteca delle Oblate

ottobre 2018 // aprile 2019

Sala Conferenze Sibilla Aleramo

V EDIZIONE



IL BELLO E IL MISTERO

FIRENZE E LE SUE CHIESE

Biblioteca delle Oblate
Via dell'Orivolo, 24 - Firenze
tel. 055 2616512

Email: bibliotecadelleoblate@comune.fi.it

www.biblioteche.comune.fi.it



Direzione Cultura e Sport
Servizio Biblioteche, Archivi e Politiche giovanili
P.O. Biblioteche

CICLO DI INCONTRI
A CURA DI ANITA NORCINI TOSI

FIRENZE E LE SUE CHIESE

LA CITTÀ RACCONTATA ATTRAVERSO LA STORIA, L'ARCHITETTURA L'ARTE E GLI ASPETTI TEOLOGICI DEI SUOI PRINCIPALI LUOGHI DI CULTO ED EDIFICI RELIGIOSI. UN EXCURUS NELLE VESTIGIA DEL SUO PASSATO, PER UN CONTRIBUTO ALLA RIFLESSIONE AI FINI DI UN AUSPICATO RECUPERO, NELLA NOSTRA CONTEMPORANEITÀ, DI VALORI DI IERI E DI SEMPRE, COME DI UN'IDENTITÀ POLITICA E CITTADINANZA ATTIVA, SE NON SMARRITE, SPESSO ATTENTATE.



Foto
Fototeca dei Musei Civici Fiorentini

Sabato 27 ottobre 2018 // ore 17.00

Basilica di Santa Trinita

Costruita nella seconda metà del secolo XI dai Vallombrosani e inclusa nella cerchia delle mura cittadine del 1172, fu ampliata fra il 1300 e il 1330 e trasformata in forme gotiche. La pianta è a croce egizia, si ricordi i numerosi affreschi fra cui quelli della cappella Sasseti famosa per il ciclo di affreschi di Domenico Ghirlandaio.

Sabato 17 novembre 2018 // ore 17.00

Processo Le Strangolate nella ricorrenza della Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne

Isabella dei Medici, figlia di Eleonora di Toledo e di Cosimo Granduca di Toscana, fu ammirata per le sue doti culturali, andò sposa a Pagolo Orsino, uomo definito dal Lapini come una specie di "mostro".

Eleonora di Toledo, figlia del fratello della Duchessa Eleonora, rimasta orfana di madre, il padre aveva affidato la figlia alla sorella; andò sposa a Don Pietro dei Medici. Ambedue morirono nel luglio del 1576 a distanza di una settimana, strangolate.

Relatori: Anita Norcini Tosi Teologa, Nicola Celi Avvocato

Sabato 15 dicembre 2018 // ore 17.00

Chiesa SS. Apostoli

Risalente alla fine del secolo XI si situa nel Borgo SS. Apostoli che attraversa il più considerevole e integro complesso urbanistico medioevale di Firenze. È una delle primissime chiese fiorentine, di stile romanico; si apre sulla piccola piazza del Limbo e nei secoli è stata sottoposta a restauro. Ricordiamo le opere di Giovanni della Robbia, dell'Ammannati e del Vasari.

Sabato 19 gennaio 2019 // ore 17.00

Basilica di Santo Spirito

Iniziata nel 1444 da Filippo Brunelleschi in sostituzione di una del XIII secolo, fu continuata ed ultimata da Antonio Manetti, Giovanni da Gaiole e Salvi d'Andrea con alcune varianti rispetto al progetto originario. La cupola, progettata dal Brunelleschi come la facciata, fu eseguita da Salvi d'Andrea. È da ammirare nella Sacrestia il Crocifisso attribuito a Michelangelo. Il Chiostro dei Morti e il Chiostro Grande fanno parte degli ambienti monumentali del convento agostiniano.

Sabato 16 febbraio 2019 // ore 17.00

Basilica di Santa Croce

È uno dei monumenti fiorentini più celebrati non solo per la sua architettura e gli splendidi cicli di affreschi ma anche per l'eccezionale complesso delle sepolture degli "Italiani illustri", un mito particolarmente vivo nella letteratura romantica da Foscolo a Stendhal. Fu costruita, su progetto di Arnolfo di Cambio a partire dal 1295 in sostituzione di un edificio più piccolo. Si ricordi il pulpito di Benedetto da Maiano, il celebre altorilievo con l'Annunciazione di Donatello. Dietro al complesso della Basilica si apre la Sacrestia, un vasto ambiente a pianta quadrata costruito intorno al 1340 a spese della famiglia Peruzzi.

Sabato 16 marzo 2019 // ore 17.00

Chiesa di Ognissanti

Fu fondata nel secolo XIII nel quartiere dove operavano le botteghe dei tintori e dei cardatori fiorentini. Nel complesso della chiesa trovarono asilo i frati "Umiliati" provenienti dalla Lombardia, i quali contribuirono alla lavorazione dei panni di Firenze. All'interno si ammirano gli affreschi di Domenico e David Ghirlandaio, il S. Agostino del Botticelli e il prezioso pulpito del XVI secolo. In fondo, vi è l'ingresso al Refettorio, recante, con altre opere, la famosa "Ultima cena" di Domenico Ghirlandaio.

Sabato 6 aprile 2019 // ore 17.00

Cattedrale e Campanile di Giotto

Nel complesso dello spazio Sacro, Battistero, Cattedrale, si erge lo slanciato ed elegante Campanile detto di Giotto perché da lui progettato e in parte realizzato. È a pianta quadrata e nel progetto di Giotto presentava un disegno diverso da quello realizzato. Giotto ne iniziò la costruzione nel luglio del 1334 eseguendo, prima della sua morte, il solo ordine inferiore con le formelle esagonali. Il complesso sacro si realizza negli anni a cavallo fra il 1200 e il 1300, la Cupola del Brunelleschi sarà terminata nel 1436.

Gli incontri, a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili, si svolgono nella Sala Conferenze Sibilla Aleramo