

ORCHESTRA
DA CAMERA
FIORENTINA



Festival20

DEI CONCERTI DELLA
LIUTERIA TOSCANA 22
TRA '700 E '900

VI EDIZIONE

L'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Si è costituita nel 1981 per volontà del M° Giuseppe Lanzetta, suo attuale direttore stabile, con l'obiettivo di diffondere la conoscenza del repertorio sinfonico e cameristico. Nel giro di pochi anni l'Orchestra si è imposta all'attenzione della critica nazionale ed internazionale grazie a numerosi concerti tenuti sia in Italia, per le più importanti Istituzioni Musicali, che all'estero nelle varie tournées: Stati Uniti, Messico (III Gran Festival di Città del Messico 1991, VI Festival Internazionale di Musica di Morelia 1994), Europa (42° Festival Internazionale di Santander, IV Festival Internazionale di Gandia Spagna, Tournée 1993 - Gran Teatro M. De Falla di Cadice, Auditorium M. De Falla di Granada, Gran Teatro di Huelva, Sala Argenta di Santander, Salón de Actos di Avilés, Sala de Concertos Caixavigo di Vigo, Teatro Principal di Orense - Spagna, Tournée 1994), (Malaga - Terragona - Saragozza - Santander - Spagna, Tournée 1997), Malta 1996 - Brasile 1997 - Portogallo 1998 - Brasile 1998 - Slovenia 1999 e 2004 - Polonia 2002 - Germania 2003 - Croazia 2006 - Spagna 2011 (Tarragona, Reus, Murcia, Valencia -

Palau da musica), Spagna 2012 (Saragozza, Logroño) e Spagna 2016 (Madrid e Pedraza) - 2018 Francia (Tolosa). È costituita da circa 40 elementi in grado di strutturarsi anche in agili formazioni cameristiche: organizza concorsi nazionali ed internazionali. Dal 1985 l'attività concertistica in Italia e all'estero è in parte finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ha al suo attivo oltre 3000 concerti, molti dei quali realizzati per la RAI e per i più importanti Network internazionali, ottenendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica che l'ha definita "una delle migliori Orchestre da Camera europee". Ha inciso vari compact disc di musica rara e musica barocca sotto la direzione del M° G. Lanzetta, incidendo anche per la Amiata Records e la EmaVinci. Ha ospitato complessi e solisti di fama internazionale quali: Mario Brunello, Augusto Vismara e Christiane Edinger, Jorge Demus, Eduard Brunner, David Garrett, Aldo Ciccolini, Alessandro Carbonare, Alessio Allegri, Francesco Bossone, Rolando Panerai, Andreas Blau, Bruno Canino, Daniele Damiano, Cristiano Rossi, Vincenzo Mariozzi, Domenico Pierini, Piero Bellugi, Alessandro Specchi, Umberto Clerici, Gary Karr, Andrea Nannoni, Filippo Maria Bres-

san, Ilya Grubert, Sergei Nakariakov, Ton Koopman, Francesco Di Rosa, Andrea Oliva, Alain Trudel, L'Athestis Chorus, Il Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Il Coro Harmonia Cantata, l'Orchestra da Camera dei Berliner Philharmoniker, Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, Ensemble dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, e i solisti della Scala di Milano, I pomeriggi musicali di Milano. Ha ricevuto il premio Beato Angelico nel 2005 e il Premio Firenze nel 2006 per l'attività svolta a Firenze e nel Mondo nei suoi 30 anni di attività. È finanziata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, dalla Città Metropolitana di Firenze, dalla Regione Toscana, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e altri Enti Pubblici e Privati. Grazie alla sua attività ha reso vivibile alla musica prestigiose Chiese e Sedi Museali quali la Chiesa di Orsammichele e il Museo dei piani superiori, il Museo Nazionale del Bargello, il Cortile del Palazzo Strozzi, la Badia Fiorentina, S. Felice in Piazza, S. Jacopo Soprarno, S. Michele e Gaetano, e l'Auditorium di Santo Stefano al Ponte Vecchio, Basilica e Cenacolo di Santa Croce, Cortile di Michelozzo di Palazzo Medici Riccardi. Spesso presente nei maggiori eventi cittadini e regionali, cura una serie di concerti di altissimo livello per la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.



L'Orchestra da Camera Fiorentina

GIUSEPPE LANZETTA

Nato a Montecorvino Rovella (SA) nel 1960, contemporaneamente agli studi umanistici si è diplomato in Musica Corale e direzione di coro, Polifonia vocale sacra sotto la guida del M° Pierluigi Zangelmi; in Strumentazione per Banda con il M° Lorenzo Semeraro al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, dove ha studiato Composizione con il M° Franco Cioci. Ha studiato direzione d'orchestra con il M° Bruno Campanella e Sir George Solti, di cui è stato di entrambi assistente, perfezionandosi infine con il M° Franco Ferrara a Roma, Assisi, Verona e all'Accademia Chigiana di Siena e in direzione di coro con i maestri bulgari George Robef e Samuil Vidas. Ha diretto orchestre da Camera e sinfoniche in Italia ed Europa, tra queste ricordiamo l'Orchestra Regionale Toscana, l'orchestra "I Solisti fiorentini" del Maggio Musicale Fiorentino, Ensemble dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra della Gioventù musicale d'Italia, l'Orchestra da Camera Romana e quella Veronese, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra sinfonica di Sanremo, Symphonia Perusina, Orchestra di Kisinev, dell'Opera Nazionale Russa, Orchestra Sinfonica di Mosca, Orchestra Sinfonica di Volgograd, La Philharmonica Ucraina di Donetzk, e di Lugansk, l'Orchestra di Stato di Cracovia (Romania), l'Orchestra Hermitage di San Pietroburgo, Johannes Strauss di Vienna, Sinfonica Moldava, da Camera di Israele, Arpeggione di Hohemens, e Chursächsische Philharmonie (Germania), i Virtuosi di Praga, la Cappella Cracoviensis, Sinfonica di Debrecen (Ungheria), le Orchestre sinfoniche della Radio Televisione di Ljubljana, di Sacramento Symphony (California), Sinfonica di Goteborg e Stoccolma, di Brasilia, la Sinfonica di Cordoba, quella di Extremadura e di Murcia, l'Orchestra Sinfonica del Cairo, Orchestra di Madeira, la Philharmonica Eidelberg, la Edmonton Symphony (Canada), la Atlanta Symphony, La Istanbul Symphony, La Ico Tito Schipa di Lecce, l'Orchestra Sinfonica della provincia di Bari, l'orchestra della Magna Grecia, l'orchestra Sinfonica di Bacau e quella di Novi Sad in tournée 2004 in Austria, La Joensu Philharmonich (Finlandia), La Aaken Sinfonie Orchestra, Wroclaw Philharmonic (Polonia), La Toronto Symphony, La Filarmonica di Poznam (Polonia), i Solisti della Scala di Milano, e molte altre. Ha debuttato con grande successo nel Novembre 2003 a Berlino con la Berliner Symphoniker nella prestigiosa Philharmonie Grossen Saal, e quella dei Berliner Philharmoniker Chamber Orchestre, Baden-Baden Philharmoniker ha debuttato nel maggio 2006 alla Carnegie Hall di New York dove è tornato nel 2008-2009. Ha partecipato nell'agosto 1992 al Festival di Salisburgo. Dal 1987 è direttore ospite nelle

più importanti orchestre di Città del Messico: Orchestra Sinfonica della Ofunán, la Filarmonica di Città del Messico, l'Orchestra Sinfonica di Minería, l'Orchestra di Belle Arti, Sinfonica di Toluca. Ha diretto famosi cori come quello del Teatro Comunale di Firenze e il Coro internazionale di Lovanio (Belgio) e il Coro Madrigale di Bucarest. Dal 1986 dirige le più importanti



orchestre Statunitensi (negli stati del Vermont, California, Wyoming, New York, Georgia, Illinois, Indiana, Pennsylvania) con repertorio sinfonico. Dal 1981 è direttore musicale stabile dell'Orchestra da Camera Fiorentina con cui ha tenuto oltre 1850 concerti di vario repertorio sotto l'egida di istituzioni concertistiche di alto prestigio e per la RAI, con la stessa Orchestra ha effettuato 29 tournées in USA, in Messico, a Malta, in Spagna, in Francia, in Jugoslavia, in Germania dirigendo nei più importanti teatri, esibendosi inoltre al Teatro della Pergola, al Teatro Verdi e al Teatro Comunale di Firenze nell'ambito di varie manifestazioni. Più volte ospite a Vienna con i Wiener Kammerolisten e l'Ungarische Kammerphilharmonie nello splendido salone del Musikverein e nella Konzert Haus. In America e in Europa ha diretto famosissimi solisti; tra questi ricordiamo Leon Spierer, Johan Hye, Sergio Fiorentino, Andrej Kalarus, Margarita Hohenrieder, Nicolae Tudor, Augusto Vismara, Martin Dimitri Sgouros, Marie Luise Neunecker, Gary Karr, Eduard Brunner, Rolando Panerai, Andreas Blau, Ilya Grubert, Daniele Damiano, Michele Campanella, Bruno Canino, Giuseppe Andaloro, Giovanni Sollima, Aldo Ciccolini, Igor Hoistrach, Jorge Demus, Ivan Zenati, Turibio Santos, Cristiano Rossi, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Francesco di Rosa, Francesco Bossone, Sergei Nakariakov, Oleg Marchev, Anner Bylisma, Igor Oistrach, Sergey Krilov, Ton Kopman, Andrea Oliva, Luca Benucci, Fabrizio Meloni, Francisco Pacho Flores, Rex Richardson, Massimo La Rosa, Vincenzo Paratore, Allen Vizzutti, Gene Pokorny, Ruben Simeo, Zoltan Kiss, Arcadi Skisholoper Ha inoltre lavorato con Roberto Benigni in un memorabile Concerto a Piazzale Michelangelo oltre a dirigere nello stesso Piazzale, in Piazza Signoria, Piazza Pitti e Piazza

Santa Croce i concerti di Capodanno del Comune di Firenze. È inoltre direttore artistico del Mercoledì Musicali della Fondazione CR Firenze e del progetto Musica e Arte, Intesa San Paolo. Ha al suo attivo composizioni cameristiche e sinfoniche più volte eseguite e trasmesse dalla RAI, e numerose incisioni discografiche. Per la sua intensa attività alla guida di autorevoli complessi da camera e sinfonici, la critica internazionale lo ha definito uno dei direttori più brillanti della giovane generazione. Nel 2005 è stato premiato con la Medaglia Beato Angelico, nel 2006 ha ricevuto il premio Firenze per la Musica e l'Arte, nel 2010 il prestigioso premio "Una vita per la Musica", nel 2013 il premio Galileo per l'Imprenditoria Musicale e nel 2015 il premio Bel San Giovanni per la carriera internazionale svolta. È titolare della Cattedra di Esercitazioni Orchestrali al Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze e fino al 2021 al Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Nel 2012 è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere Ufficiale dell'Ordine "al Merito" della Repubblica Italiana dal Presidente Giorgio Napolitano, e nel 2017 è stato promosso Commendatore dell'Ordine "al Merito" della Repubblica Italiana dal Presidente Sergio Mattarella. È stato riconfermato fino al 2023 Direttore Ospite Principale della Mid-American Production, che svolge i suoi concerti alla Carnegie Hall e al Lincoln Center di New York.

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

ASSOCIAZIONE DI PRODUZIONE
E PROMOZIONE MUSICALE

Via Monferrato, 2 - 50142 Firenze

Tel. 055 783374

E-mail: info@orcafi.it

www.orchestraflorentina.it



Direttore Artistico e Musicale Stabile
M° Giuseppe Lanzetta

INIZIO CONCERTI ORE 21
BEGINNING CONCERTS 9 P.M.

#LIUTERIA2022
WWW.ORCHESTRAFIORENTINA.IT



INGRESSO POSTO UNICO € 10,00



Per i titolari della
Firenze card sconto del
25% sul costo del biglietto

SCANSIONA SOTTO IL QR-CODE
PER AVERE MAGGIORI INFORMAZIONI



Auditorium
della
Fondazione CR



Auditorium
Santo Stefano
al Ponte



Sala del
Buonomore del
Conservatorio
Cherubini
di Firenze



Orsanmichele



SABATO 15 • DOMENICA 16 OTTOBRE
ORE 21.00

Auditorium Santo Stefano al Ponte
Via Por Santa Maria - Firenze

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Direttore: Giuseppe Lanzetta

Violino Solista: Luca Fanfoni

Programma

W.A. MOZART:

Rondò in Do maggiore per violino e orchestra

W.A. MOZART:

Concerto per violino e orchestra in La maggiore K219

W.A. MOZART:

Sinfonia in Do Maggiore K200

Violino: Gioffredo Cappa 1690



MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE
ORE 21.00

Museo di Orsanmichele
Via Calzaiuoli - Firenze

LEVIOSA QUARTET

Violini: Neri Nencini e Sarah Margrethe Lie

Viola: Niccolò Presentini

Violoncello: Martina Bellesi

Programma

L.V. BEETHOVEN:

Quartetto per archi op 18 N° 4
in Do minore

P.J. TCHAYKOWSKY:

Quartetto per archi n.3
in Mi bem minore, op.30

Viola Paolo Sorgentone, Firenze 1988





GIOVEDÌ 27 • VENERDÌ 28 OTTOBRE
ORE 21.00

Museo di Orsanmichele
Via Calzaiuoli - Firenze

I SOLISTI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Violino solista: concertatore Marco Lorenzini
Flauti: Angela Camerini, Cosimo Macchia
Clavicembalo: Mara Fanelli

Programma

J.S. BACH:

Concerto Brandeburghese n° 3 per archi

Concerto Brandeburghese n° 4 per Violino
due flauti e archi

Concerto Brandeburghese N° 5 per violino
flauto, cembalo e archi

Violino: Massimo Nesi 2019



GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE
ORE 21.00

Auditorium Santo Stefano al Ponte
Via Por Santa Maria

QUARTETTO D'ARCHI ORT FLORENTIA

Violini: Virginia Ceri, Alessandro Giani
Viola: Caterina Cioli
Violoncello: Luca Provenzani

Programma

L. BOCCHERINI:

Quartetto per archi N° 4 Op. 44 "La tiranna
spagnola"

J. TURINA:

La oracion del torero op. 34

C. GARDEL:

Por una Cabeza

A. PIAZZOLLA:

Oblivion, Libertango

Violino: Claudio Arezio





SABATO 5 NOVEMBRE
ORE 21.00

Auditorium della Fondazione CR Firenze
Via Folco Portinari, 5/R - Firenze

HUNGARICA ENSEMBLE HORVATH

Violini Ladislau Petru Horvath, Anton Tiberiu Horvath

Viola: Dezi Herber

Violoncello Petru Gabriel Horvath

Programma

Musiche di alcuni quartetti di

J. BRAHMS, B. BARTOK, F. LIST,

E. SERVANSKY, L. WEINER, A. RAZEK

Violino: Gianluca Montenegro 2022



DOMENICA 6 NOVEMBRE
ORE 21.00

Auditorium Santo Stefano al Ponte
Via Por Santa Maria - Firenze

I SOLISTI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Violino Solista e Concertatore: Damiano Tognetti

Oboe: Davide Guerrieri

Programma

J.S. BACH:

Concerto per oboe e archi in Re minore BWV 1059

J.S. BACH:

Concerto Brandeburghese n. 6 per due viole e archi

A. MARCELLO:

Concerto per oboe e archi in Re minore

J.S. BACH:

Concerto per violino oboe e archi
in re minore

Violino: Giuseppe Bargelli, Firenze 1929





LUNEDÌ 7 NOVEMBRE
ORE 21.00

Museo di Orsanmichele
Via Calzaiuoli - Firenze

ENSEMBLE KAMMERKONZERT

Violini: Augusto Vismara, Damiano Isola

Viole: Mateos Kovacaj, Giulia Gallone

Violoncelli: Francesco Abatangelo, Andrea Sernesi

Pianoforte: Elisa Racioppi

Programma

R. SCHUMANN:

Quintetto per pianoforte op.44

J. BRAHMS:

Sestetto per archi op.36

*Violino: Anonimo Liuteria Toscana
seconda metà del 700*

*Violoncello: Claudio Arezio,
Firenze 2007*



GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE
ORE 21.00

Auditorium Santo Stefano al Ponte
Via Por Santa Maria - Firenze

I SOLISTI DI TOSCANA CLASSICA

Violini: Emma Lanza e Ludovico Mealli

Viole: Elisa Mori e Tommaso Morano

Violoncello: Elettra Mealli

Programma

W.A. MOZART:

Quintetto in sol minore K 516

A. DVORAK:

Quintetto "l'Americano" op.47

Violino: Massimo Nesi, Firenze 2013

Viola: Mauro Scartabelli, Pistoia 1979





MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE
ORE 21.00

Museo di Orsanmichele
Via Calzaiuoli - Firenze

DUO VIOLONCELLO E PIANOFORTE

Violoncello: Lisa Napoleone

Pianoforte: Chiara Saccone

Programma

J. BRAHMS:

Sonata in Mi maggiore op 38 n° 1

S. PROKOVIEF:

Suonata In Do maggiore op 119

Violoncello: Claudio Arezio 2015, Firenze



GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE
ORE 21.00

Auditorium della Fondazione CR Firenze
Via Folco Portinari 5/r - Firenze

DUO VIOLINO E PIANOFORTE

Violino: Sergio Messina

Pianoforte: Marino Nicolini

Programma

L.V. BEETHOVEN:

Sonata N° 5 op 24

C. DEBUSSY:

Sonata per violino e pianoforte

J. BRAHMS:

Suonata In Re minore op 108

Violino: Vittorio Bellarossa 1967





DOMENICA 20 • LUNEDÌ 21 NOVEMBRE
ORE 21.00

Auditorium Santo Stefano al Ponte
Via Por Santa Maria - Firenze

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA CORO HARMONIA CANTATA

Direttore: Giovan Battista Varoli
Violoncello: Massimo Polidori

Programma

MARIA HERZ BING:
Concerto per Violoncello e orchestra
prima esecuzione assoluta

W.A.MOZART:
Sinfonia in Re maggiore N° 34 K.504
"Praga"

Violoncello: Paolo Castello 1770



DOMENICA 27 NOVEMBRE
ORE 21.00

Auditorium della Fondazione CR Firenze
Via Folco Portinari 5/r - Firenze

QUARTETTO D'ARCHI ADEL DEI PROFESSORI DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Violini: Lorenzo Fuoco e Andrea Tavani
Viola: Dezi Herber
Violoncello: Elida Pali

Programma

A. WEBERN
Langsamer Satz
L.V. BEETHOVEN
Quartetto per archi op.59 n°1
A. WEBERN
Funf Stucke op. 5 QqQ

Violino: Massimo Nesi 2010





LUNEDÌ 28 NOVEMBRE
ORE 21.00

Auditorium della Fondazione CR Firenze
Via Folco Portinari 5/r - Firenze

SESTETTO DELL'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Violini: Damiano Tognetti e Riccardo Capanni
Viola: Leonardo Bartali e Flaminia Zanelli
Violoncello: Iacopo Luciani e Sandra Bacci

Programma

J. BRAHMS:
Sestetto op. 18 in re minore
P.J. TCHAYKOWSKY:
Souvenire de Florence

Violino: Giuseppe Bargelli, Firenze 1929



LUNEDÌ 5 DICEMBRE
ORE 21.00

INGRESSO LIBERO

Basilica di S.Croce
Piazza Santa Croce - Firenze

Commemorazione della Morte di W.A. Mozart ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA CORO HARMONIA CANTATA

Direttore: Giuseppe Lanzetta
Maestro del Coro: Raffaele Puccianti
Soprano: Patrizia Cigna
Contralto: Patrizia Scivoletto
Tenore: Vladimir Reutov
Basso: Diego Colli

Programma

W.A. MOZART:
Ave Verum per coro Orchestra
Requiem KV 626 per soli coro e Orchestra

Tutti gli strumenti che partecipano al Festival





DOMENICA 11 • LUNEDÌ 12 DICEMBRE
ORE 21.00

Auditorium Santo Stefano al Ponte
Via Por Santa Maria - Firenze

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Direttore: Giuseppe Lanzetta
Violino. Marco Serino
Violoncello: Patrizio Serino
Pianoforte: Edoardo Barsotti

Programma

L.V. BEETHOVEN
Concerto triplo per violino,
violoncello, pianoforte e
orchestra
in Do maggiore op 56
Sinfonia N° 8 in Fa
maggiore

Violoncello: F. Fasse

*Violino Toscano:
Anonimo 1900*



VENERDÌ 16 • SABATO 17 DICEMBRE
ORE 21.00

Teatro della compagnia
Via Camillo Cavour, 50/R, 50121 - Firenze

ORCHESTRA TOSCANA CLASSICA YOUNG

PROGETTO "PROFESSIONE ORCHESTRA 2022" IN COLLABORAZIONE CON ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA.

Direttore: Giuseppe Lanzetta
Pianista: Giuseppe Andaloro

Programma

G. VERDI
Nabucco Overture
P.J. TCHAYKOWSKY
Concerto per Pianoforte e orchestra n 1
Sinfonia 5° in mi minore



ORCHESTRA
DA CAMERA
FIORENTINA

Sostieni il Festival della Liuteria Toscana tra 700 e 800 anche in ArtBonus
(con agevolazioni fiscali) www.artbonus.gov.it

Il Festival 2021 dell'Orchestra da Camera Fiorentina vive anche grazie a tutti coloro che la sostengono, persone, aziende, enti che credono fortemente nel progetto che ha come primo obiettivo quello di introdurre nel panorama musicale nazionale un nuovo modo di raccontare la musica, promuovendo nel contempo occupazione lavorativa per i tanti giovani artisti di comprovata professionalità e delle botteghe d'arte liutaia Fiorentina e Toscana con pregiati strumenti costruiti nel periodo 1700-1900. Diventa socio di Orchestra da Camera Fiorentina con la possibilità di scegliere tra socio sostenitore o sponsor sostenitore.

Socio sostenitore (700€)

- 2 abbonamenti gratuiti per la stagione con posto riservato
- possibilità di acquistare, scontati del 30%, 2 biglietti per singolo concerto
- Inviti agli incontri che verranno organizzati con direttori e solisti che si esibiranno durante la stagione
- possibilità di organizzare a prezzi agevolati uno o più concerti privati
- posti riservati per i concerti gratuiti dell'intero anno

Sponsor sostenitore (10.000€)

- 4 abbonamenti gratuiti per la stagione 2021/2022 con posto riservato
- Visibilità continuativa su sito internet e social network
- Presenza del logo/marchio su programma, locandina, inviti e newsletter
- Possibilità di collocare il proprio materiale informativo all'ingresso delle sale dei concerti
- 6 biglietti gratuiti per ogni singolo concerto della stagione 2021/2022
- possibilità di organizzare a prezzi agevolati uno o più concerti privati

Biglietti di ingresso/Tickets:

Orchestra da Camera Fiorentina: posto unico € 10,00

Info tickets:

www.ticketone.it - www.orchestrafiorentina.it



Info ticket

Info per concerti e segreteria:

Via Monferrato 2 - Tel. 055 783374

Cell. +39 333 7883225 - email: info@orcafi.it - www.orchestrafiorentina.it

Un progetto di



ORCHESTRA
DA CAMERA
FIORENTINA

DIRETTORE ARTISTICO **GIUSEPPE LANZETTA**



Si ringrazia per l'ospitalità



FONDAZIONE
CR FIRENZE



L'Orchestra da Camera
Fiorentina può ricevere
donazioni Art Bonus